

S.3 Music Bridging Course

中三級音樂銜接課程

Music Rudiments 基本樂理



- (1) Names of notes & rests 音符及休止符的名稱
  - a. Letter names 音名：C, D, E, F, G, A, B
  - b. Sol-fa names (*Solfège*) 唱名：d, r, m, f, s, l, t
  - c. Technical names 技術性/專有名詞：Tonic 主音, Supertonic 上主音, Mediant 中音, Sub-dominant 下屬音, Dominant 屬音, Sub-mediant 下中音, Leading Note 導音
- (2) Time-signatures /Meters 拍子記號
  - a. Simple time 單拍子 : 2/4, 3/4, 4/4
  - b. Compound time 複拍子 : 6/8, 9/8, 12/8
  - c. Irregular time 不規則拍子 : 5/8, 7/8
- (3) Keys / Tonality 調性
  - a. Major keys 大調
  - b. Minor keys 小調
  - c. Enharmonic keys 同音異名調
  - d. Relative Major & Minor keys 關係大小調
  - e. Tonic/Parallel Major & Minor keys 同主音/平行大小調
  - f. Circle/Cycle of Fifths 五度循環
- (4) Intervals 音程：Consonant 協和, Dissonant 不協和
  - a. Simple interval 單音程
  - b. Compound interval 複音程
  - c. Major 大
  - d. Minor 小
  - e. Perfect 完全
  - f. Augmented 增
  - g. Diminished 減
- (5) Triads – Primary triads 三和弦/主要三和弦
  - a. Major 大
  - b. Minor 小
  - c. Augmented 增
  - d. Diminished 減
- (6) Tempo markings 速度標記 : Allegro 快板/ Presto 急板/ Moderato 中板/  
Andante 行板/ Adagio 慢板/ Largo 極緩板
- (7) Expression markings 表情記號 : dolce 溫柔
- (8) Articulation 發音動作 : legato 圓滑奏/ staccato 跳音