藝術與科技教育中心
ART & TECHNOLOGY EDUCATION CENTRE

地址: 九龍聯合道145號　電話: 2336 0902　傳真: 2336 3842
電郵: atec@edb.gov.hk　網址: http://www.atec.edu.hk

校訊 2019-2020 第一期

校長的話

為同學提供優質的科技教育和藝術教育是本中心的目標。近年，本中心致力發展跨科協作、電子學習等項目，祈盼為夥伴學校及十二間官立中學的學生提供多元的學習機會，豐富他們的學習經歷。

我很高興見到同學在本中心積極學習，除力求掌握學科知識和技巧外，更在課業中增添創意，做出屬於自己的作品，更有同學與老師合作，讓自己的作品成為他人的祝福。中心對此予以肯定，並會在不同場合展示學生成果，肯定同學的付出。亦在此借機會感謝教師團隊，為學生提供優質的藝術與科技教育。

中心亦希望培育同學的閱讀習慣。以STEM教育為主題，本中心今年增設了電子圖書館的安排。電子圖書館預算在三月開展服務，同學可以透過學校戶口，在網上借閱相關電子書刊，隨時隨地閱讀。期望同學積極回應，多閱讀，堅實自己的基礎。

最後，感謝各伙伴學校多年來對本校的支持和信任，在未來日子，將更多加溝通，共同為香港的藝術與科技教育出一分力。

關注事項

今年重點措施

1. 配合中心的週年計劃，為照顧學生的學習多樣性，各科組繼續發展及採用微調形成考核策略及方法，以促進學習的評估，更能回饋學生。同時中心積極推展STEAM教育，加強各科老師在教學的交流，以提升學與教的效能。

2. 為配合電子學習的新趨勢，所有老師均可利用平板電腦進行電子教學。中心亦繼續聘請一位教學資源助理，協助老師搜集資料及設計教學計劃，而各老師對各種教學軟件的應用，已更為熟習，對推動電子教學，更有信心，對學生的學習有不少的裨益。
   各學科在有需要時調適教學課程及內容，以便照顧不同學校學生的學習興趣和學生的文化差異。

3. 修讀視覺藝術科、設計與應用科技科或音樂科高中課程的學生，學習頗為積極，各科老師亦在暑假及平日的星期六早上安排增潤班給有關同學，以提供額外協助。

4. 本年度中心的第二個關注事項：「強化價值教育，促進學生的全人發展」的重點為「尊重別人」。通過訓輔、公民教育、德育、健康和環保教育進行相關之品德教育，並透過展板、短講及比賽等活動，向學生灌輸正面的價值觀及培養積極進取之態度。

上學期評估

上學期評估期由9月至11月，老師會根據學生課堂的表現、學習進度及學習成效去評核學生。評核報告會在12月初完成，並將會於第二次夥伴學校校長會議中交予夥伴學校。

校務消息

第一次學校管理委員會會議

會議已於2019年11月25日舉行。會中介紹了本學年各學科課程、討論中心的未來方向及通過本年度財務安排。本年度學校管理委員會成員名單如下：

主席：
陳展桓女士（教育局首席教育主任〔新界〕）

委員：
陳章霖先生 （藝術與科技教育中心校長）
譚張潔凝女士（夥伴學校校長代表）
曹美娟女士 （夥伴學校校長代表）
陳福祥博士 （獨立成員）
霍秉坤教授 （獨立成員）
林美意女士 （教師成員）
梁雪兒女士 （教師成員）

教職員調動

到任：
科技與生活科：
沈麗娜老師，黃慧敏老師，傅燕貞老師
設計與科技科：
周國良老師，鄧偉民老師，鄭家儀老師
音樂科： 黃安麗老師

離任：
李世德老師（退休），周國良老師（退休），林陳瑞屏老師（退休），郭明怡老師，李淑儀老師，劉少琼老師，黃國麟老師，區昌全老師，李健雄老師，黎耀強老師(借調到課程發展處)

第一次夥伴學校校長會議

會議已於2019年9月5日舉行，目的是要加強與夥伴學校的溝通和合作。會中介紹了本學年兩個關注項目、各學科課程、開課前行政安排及遇上惡劣天氣時學校緊急措施的安排。四位科主任簡述本學年各科教學計劃，會中並選出中聖書院曹美娟校長為本校2019至2021年度學校管理委員會夥伴學校代表。

教師專業發展日

本年度第一次教師專業發展日在2019年9月2日舉行，當天早上邀請了譚頌聲老師分享在上學年出外進修的成果。他修讀由香港教育大學所提供的教師專業進修課程：預防及處理青少年校內違規與違法行為。他透過播放短片和簡報，分享了他所得的學習成果，例如明瞭學生行為問題的因果關係和明瞭老師在處理學生紀律問題的角色與作用。此外眾老師就中心的兩個關注事項作出深入討論，策劃相關活動，以提升學生學習效能及培養學生建立正確的價值觀。

下午眾老師參觀孫中山紀念館，經導賞員講解，老師對「孫中山與近代中國」及 「孫中山時期的香港」有更深的認識。此外導賞員就孫中山紀念館館址「甘棠第」-二零一零年被列為香港法定古蹟作詳細介紹，老師對此古蹟的建築和歷史有更深認識。

環境教育組

環境教育組於中心大堂的展板上，展示富有創意又環保的創作介紹。如11月的拼貼作品，藝術家用舊化妝品、集線板、煙頭等垃圾拼出的作品；12月的泰國寺廟，寺廟由成千上萬個玻璃瓶堆砌而成，在陽光的照耀下晶瑩通透。透過展板介紹，向同學發放正面的訊息，從中領悟有關珍惜環境的道理。

本年度夥伴學校，收生及開班情況

2019年至2020年度，共有10間夥伴學校的學生選修本中心提供的課程。

1. 聖公會諸聖中學
2. 中聖書院
3. 孔聖堂中學
4. 地利亞修女紀念學校(協和)
5. 九龍三育中學
6. 九龍塘學校(中學部)
7. 瑪利諾神父教會學校
8. 天主教新民書院
9. 聖若瑟書院
10. 聖瑪加利男女英文中小學

*(排名不分先後)

另外，還有來自12間官立中學、34間資助學校及直資學校的學生選修本校提供的高中音樂科、視覺藝術科或設計與應用科技課程。

何文田官立中學
賽馬會官立中學
觀塘官立中學
龍翔官立中學
迦密中學
伊利沙伯中學
沙田官立中學
福建中學
創知中學
迦密柏雨中學
荃灣官立中學
屯門官立中學
嘉諾撒書院
聖貞德中學
梁式芝書院
聖若瑟英文中學
寶血會上智英文書院
禮賢會彭學高紀念中學
東華三院黃笏南中學
香港浸會大學附屬學校王錦輝中小學
香港道教聯合會青松中學
東華三院馮黃鳳亭中學
五旬節聖潔會永光書院
嘉諾撒聖家書院
長沙灣天主教英文中學
彩虹邨天主教英文中學
新界鄉議局元朗區中學
新生命教育協會呂郭碧鳳中學
中華傳道會劉永生中學
廖寶珊紀念書院
聖母玫瑰書院
香港兆基創意書院
筲箕灣官立中學
將軍澳官立中學
筲箕灣東官立中學
路德會協同中學
聖公會聖匠中學
港大同學會書院
順利天主教中學
藍田聖保祿中學
聖士提反書院
香港培正中學
賽馬會毅智書院
聖安當女書院
沙田蘇浙公學
中華基金中學

*(排名不分先後)

科目 / 年級	設計與應用科技	科技與生活	視覺藝術	音樂
學生人數（班別數量）				
中一	414 (32)	358 (28)	350 (14)	
中二	327 (24)	294 (21)	280 (12)	
中三	198 (14)	186 (13)	190 (8)	
中四	4 (1)		28 (3)	41 (2)
中五	6 (1)		22 (3)	23 (3)
中六	5 (1)		20 (3)	28 (3)

訓輔組

訓輔導組為前來本校上課的同學舉行開學禮，為同學提供了一個建立正確價值觀，學習與人相處的機會。典禮中，訓導主任蔡迪迦老師亦向同學介紹陳章霖校長．杜景文副校長、各行政組別及科主任，着同學在有需要時得到適當的支援。蔡老師亦鼓勵同學在「尊重」原則下，同學應互相支持，發揮互助互愛、彼此包容的精神。典禮上播放了政府預防青少年濫藥的宣傳短片，令同學深入認識吸毒陷阱及其禍害，加強同學遠離毒品的意識。

為了提升同學對學習尊重、包容別人的重要，本組於中心大堂的展板上，以「尊重別人」為題，展示及提醒同學能從小事情中領悟尊重、發揮自我約束的精神，又舉行全校性「標語創作比賽」，及聯同本校視覺藝術科組，於11月-1月期間，舉行「尊重別人」字體設計比賽，活動目的是透過同學的參與及分享，向身邊事物發放正面的生活訊息，潛移默化，啓發他們做人的道理，讓生命過得更積極及有意義。優異作品將於本中心大堂展出及製成紀念品以廣宣傳。

訓輔組壁報板

德育組

為了提升同學對自律守規的意識，德育及國民教育組與訓輔組於十月至十二月舉行「班際清潔及秩序比賽」，表現優異的班別，將會嘉許獎勵，讓學生從小培養自律精神。此外，本組於中心大堂「融和社會」的展板，希望同學能從中領悟有關包容的正面價值觀。

STEM教育中心

「模型飛船創作大賽」

STEM教育中心在二零一九年七月與職業訓練局青衣分校青年國際學院聯合舉辦全港「模型飛船設計比賽」，比賽共有524位學生來自86間學校報名參與。青年國際學院為「模型飛船設計比賽」在四至六月間舉辦工作坊，為參賽者提供設計模型飛船的知識和控制飛船的技巧，創客空間在五至七月間為參賽者提供製作技巧支援。「模型飛船設計比賽」順利在七月八日舉行，場內競爭激烈，同學各自為其參賽隊伍打氣，場面十分熱鬧。

比賽日期：2019年7月8日
時間：9:30am — 5:30pm
活動地點：
1.藝術與科技教育中心
2.九龍塘天主教華德學校

香港教育大學DAT PGDE教學分享

STEM教育中心在二零一九年九月至十月期間為香港教育大學DAT PGDE同學舉辦了一連四課有關D&T和DAT的教學技巧分享及示範如何安全使用手工具和機器。

輪式機械人工作坊

STEM教育中心在二零一九年十月舉辦為期三天的輪式機械人工作坊，報名情況踴躍。工作坊內容包括有輪式機械人設計原理、電子和機械零件認識、機械人組裝技巧和編程控制。

圖書館－網上學習

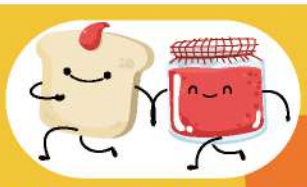
為配合STEM及網上閱讀發展的大趨勢，本館於本學年為學生提供以STEM為主題的網上閱讀計劃；同時為每一間夥伴學校提供帳戶，讓學生可以在本館「閒.THE Library」內以iPad平版電腦和iMac桌上電腦下載網上電子圖書即時進行閱讀。除此之外，學生亦可使用個人流動裝置，隨時無拘束地進行網上閱讀，輕鬆方便。此計劃尚在試驗當中，及後本館將引進更多與本中心學科相關的最新網上書籍，為同學開拓更新更豐富的網上閱讀資源，擴闊同學的視野。

科技與生活科

本科參照教育局「科技教育學習領域課程指引」，為夥伴學校的初中學生提供以「食物、營養與飲食」及「針黹、服裝與設計」為學習基礎的校本課程。課程內容理論與實踐並重，希望同學利用有效的方法運用資源，藉此培養生活技能和發揮創造力，進而提升個人、家庭和社會的生活素質。本科課程「以學生學習為中心」而設計，使學生從知識、態度和技能三方面，有更全面的發展。

為配合中心的關注事項，本科於各級教學滲入電子教學元素，以增強課堂的互動和學習趣味性，提升教學效能。此外，為強化老師間的交流，在設計教學活動時，本科將與其他科組進行跨科組協作，同學從概念設計到製作過程都能參與其中，把知識和技巧運用在不同的科目，令學生的作品更有特色。為讓學生能認識中華文化，建立正面的價值觀，尊重他人，本科將設計適切的學與教策略及活動，以推行多元化的學習活動。

除了提供恆常的課堂活動之外，本科亦安排其他的課外活動，包括工作坊和比賽等，盼能鞏固與學科課程相關的知識和技能，進一步發展學生的潛能。同時，本科亦會為夥伴學校以外的學生，提供不同的模組課程，為學生提供多元化的學習經歷和推廣科技教育。



健康果醬製作工作坊

科技與生活科於2019年10月29日舉行了「健康果醬製作」工作坊。中一同學在黃慧敏老師的細心指導下，將草莓製作成無添加的果醬，同學分工合作，過程輕鬆又愉快。同學都很滿意自家製的健康果醬呢，原來利用新鮮水果熬製美味果醬，一點也不難喔！

馬夾製作工作坊

科技與生活科於2019年11月-12月聘請專業導師到校舉行「馬甲製作工作坊」，教導部分中三級學生製作馬甲，藉此推廣及傳承中華文化。課堂中同學們都表現積極和投入，按部就班的製作馬甲。製作馬甲的工序雖然比較複雜，但完成作品時，同學們的成功感，可從他們滿足的笑容反映出來，一切也值得了。多得專業的導師耐心地手把手指導學生完成作品。課程完結時，學生衷心多謝導師們的教導：「謝謝師傅，辛苦了！」

設計與科技科

配合教育局大力推廣STEM教育的政策，同時亦配合本中心本年度的關注事項，推動跨科學習及靈活應用電子學習平台，本科老師於課程設計及編寫上，除教授本科知識外，還加入更多相關的理論和知識，讓學生能有效地將理論實踐出來。

本科參照教育局「科技教育學習領域課程指引」，教授初中學生平面和立體電腦輔助設計，讓他們親身試用不同種類的立體打印機，為初中學生打開電腦輔助設計與電腦輔助製造之門，讓學生學會使用更為便捷的設計與製造技巧。於及後的習作上，更容許和鼓勵學生在所有設計及製作工件上使用適切的科技，創製出多元化及獨特的作品。

活動剪影

為了讓高中學生更能掌握校本評核設計作業，設計與科技科於本年10月初帶領中四至中六級選修DAT的學生，參觀「設計與應用科技科校本評核(SBA)學生作品展」，DAT學生對展品深感興趣。老師為學生詳細講解各SBA展品的優點，同時學生也不停翻閱各展品，掃描最佳展品作參考之用。這次參觀活動，不單擴濶了學生對SBA製作方法的認識，也啟發他們的思考和令他們了解其他學校學生的水平。

科技的發展日新月異，高中學生在書本上認識科技發展的同時，設計與科技科還帶領他們走進建造業，親身體驗科技如何運用於建築業的不同層面上，以刺激他們的批判思想，發揮創造力。同學們全程均表現十分投入，並參與當中的一些體驗活動。

視覺藝術科

本科今年為5間夥伴學校學生開設初中視覺藝術科課程，同時有16間不同學校學生參與高中課程。初中課程以藝術創作為主，著重培養基本美術及設計理論和技巧，配合各類型美術欣賞及加入中國藝術元素，開闊學生視野。課程設計按照不同學校/學生的興趣與程度，提供多樣班本藝術媒介訓練與多種題材創作，幫助學生在觀察、思考、創意、技巧及情意等多元範疇上發展。同時加強照顧各班中學生的學習多樣性，以各類型課堂活動，加入電子學習等元素，鼓勵學生作不同嘗試，引發其學習動機、增加課堂趣味、提升學生自信，使學與教更為有效及有意義。亦為有志於高中選修視藝科的同學作準備。

本年度視藝科高中共有九班，當中各級均有一班於星期六上午上課，照顧不同區域學校需要。高中課程融合藝術創作、理論及評賞，同時按不同班及學生需要設計不同的學習活動，加入小組討論及彙報，加強訓練同學在藝術知識、表達與創作等各方面技巧。中心更安排參觀及各種工作坊，開拓學生視野及藝術經驗，務求幫助每位學生發掘其不同的興趣與潛能，學以致用，為學生未來升學或就業作好預備。

視藝科課堂活動

高中研究工作簿

初中同學作品

高中學生進行不同類型的創作

活動剪影

為擴闊高中同學的藝術視野及同時幫助他們發掘不同的藝術創作能力，中心特地安排不同的藝術工作坊，讓同學體驗不同的創作與表達模式，當中包括：

攝影工作坊 — 導師謝德文設計多種活動，並帶來私伙專業攝影燈具，為同學佈置各類不同的光影試驗環境，讓同學體會光影對表達不同形象、角色、物件的影響。同學均十分投入，感覺獲益良多。

概念藝術工作坊 — 本地知名藝術家程展緯先生今年以推動「尋找小確幸」的分享概念為題，帶領學生創作多個「小確幸」盒子，內藏一張張令人看了有會心微笑的小小幸運繪畫卡，讓來到中心上課的同學可以「發現小確幸」，感受到一點趣味和驚喜，期望會啟發他們多留意和發掘生活中的「小確幸」。

中國藝術工作坊 — 資深中國藝術導師吳瑞貞女士非常有心，除指導同學寫書法畫國畫之外，亦會講解相關的中國文化與歷史，更帶來珍藏的書法及國畫精品，引導同學仔細欣賞藝術品及學習閱讀其中的情感與思想。今年的書法以可以自由抒發的隸書為主，配以含有祝福意思的「君幸食、君幸飲」與浪漫的「長毋相忘」，讓同學可以在沒有壓力的情況下開展中國藝術學習。同學都很感興趣，並享受創作的過程，大大提高她們對認識中國文化的興趣。

音樂科

本中心音樂科於本學年提供「新高中(香港中學文憑試)音樂課程」(NSS (HKDSE) Music Curriculum) 給官立中學、夥伴學校、資助中學及直資中學的高中同學選修。「新高中(香港中學文憑試)音樂課程」是為配合高中學制選修科目的開展於2009-10學年設立並由香港考試及評核局於2013年4月份修訂。本中心於本學年共開辦八班高中音樂班，兩班為中四級，三班為中五級，三班為中六級；分別於週一、週二、週五及週六上課，每節課時為三小時，每班全年總課時合計超過一百小時，務求達到香港考試及評核局高中選修科三年總課時不少於二百五十小時的指標。為配合參與學校學生的需要，本中心繼續於本學年安排週五黃昏班上課時段給兩班中六班別。中四級學生均依卓越的入學能力測試成績取錄。學生來自三十八所不同的學校，其中包括九所官立中學、兩所伙伴學校、二十二所資助學校及七所直資學校。本中心教授「新高中(香港中學文憑試)音樂課程」中四、中五及中六級必修部份的卷一至卷三，當中包括聆聽、演奏及創作的訓練，為同學應考香港中學文憑試音樂科考試作好準備。

音樂班同學於2019年香港中學文憑試音樂科考試考獲優良成績。除合格率達百分之九十外，其中超過百分之三十六本中心考生更達四級或以上成績，同學於公開試的表現良好。

本中心音樂科於10月21日至26日期間舉行了上學期音樂週，主題是「貝多芬狂熱」，透過專題展覽、音樂廣播及影片放映來提高同學對貝多芬音樂的了解及欣賞。

同學瀏覽音樂週「貝多芬狂熱」
專題展覽及影片放映