

ARTS & TECHNOLOGY EDUCATION CENTRE

藝術與科技教育中心



校訊

2025/26

地址:九龍聯合道145號

電話:23360902

傳真:23363842

電郵:atec@edb.gov.hk

網址:www.atec.edu.hk

「以專業築平台 讓每個天賦發光」

時光荏苒，本中心自1960年創校以來，歷經數次重要的蛻變與飛躍。從最初的樂富（老虎岩）官立小學，到1986年轉型為實用教育中心，再於2004年正式定位為今日的「藝術與科技教育中心」，我們每一步都緊貼時代脈搏，致力為香港教育注入創新動力。

作為教育局轄下的專科教育中心，我們始終肩負著獨特的使命：為全港中學生提供優質而多元的藝術與科技課程，以拓展學生的學習視野，激發其內在潛能。我們深信，教育不僅在課堂之內，更在於創造機會、搭建平台。自2017年設立STEM教育中心以來，我們積極推動STEAM教育，為教師專業發展及學生探索實踐提供支援，至今已惠及超過三萬人次。

《禮記·學記》有云：「教也者，長善而救其失者也。」本中心設立的獨特意義，正在於為全港學生提供香港中學文憑試視覺藝術科、音樂科及設計與應用科技科的專科課程。鑑於個別學校修讀上述科目的學生人數有限，往往難以獨立開班，以致學生潛藏的天賦與興趣未能獲得適切栽培，實非理想的教育安排。為此，本中心秉持「彌補不足、提供平台、發揮所長」的使命，透過靈活的行政安排、課時編配及跨校協作，讓學生得以在所屬學校的課堂時間內外，持續修習其心儀的藝術或科技範疇科目，使天賦不致埋沒。

在課程發展方面，我們持續深耕細作。2025/26學年，我們為八所夥伴學校提供初中綜合課程，涵蓋設計與科技、科技與生活及視覺藝術科。同時，我們的高中課程更匯聚來自超過50所官立、資助及直資中學的學生，修讀音樂、視覺藝術及設計與應用科技等科目，體現跨校協作、資源共享的創新教育模式。

令人鼓舞的是，同學們的努力與才華在公開考試中綻放光彩。在2025年香港中學文憑考試中，來自33所中學共52位考生表現卓越。音樂科合格率達百分之百，視覺藝術科亦達百分之九十一。其中，音樂科有近六成考生考獲第4級或以上佳績，視覺藝術科亦有超過三成學生取得第4級或以上水平。更值得欣喜的是，音樂科考生當中有一位同學考獲最高等級5**，另有四位同學考獲5*佳績。這些成果不僅見證了同學們力爭上游的學習精神，也充分反映了本中心教師團隊的專業投入與教學熱忱。

展望未來，我們將繼續秉持「有教無類、因材施教」的教育理念，營造一個包容、創新、追求卓越的學習環境。感謝各夥伴學校、家長及社會各界一直以來的信任與支持，讓我們攜手同行，繼續為培育香港未來的創意與科技人才而努力。

學校管理委員會

主席：

林菁樺女士(教育局首席教育主任(新界東))

委員：

杜紹榮先生(藝術與科技教育中心校長)
李蘭苑女士(夥伴學校校長代表)
吳華彪先生(夥伴學校校長代表)
蔡詩贊博士(獨立委員)
霍秉坤博士(獨立委員)
蔡迪迦先生(教師委員)
容偉信先生(教師委員)



本學年夥伴學校，收生及開班情況

新到任老師介紹

陳潔儀老師(科技與生活科)
梁麗琮老師(科技與生活科)
鄧啟妍老師(視覺藝術科)
(至2026年1月1日)
黃志強老師(視覺藝術科)
(由2026年1月2日起)
洪建立先生(半熟練工人)

2025/26學年，共有8間夥伴學校的學生修讀本中心所提供的初中課程。

孔聖堂禮仁書院
九龍三育中學
九龍塘學校(中學部)
瑪利諾神父教會學校
天主教新民書院
聖公會諸聖中學
聖若瑟書院
聖瑪加利男女英文中小學

此外，還有來自15間官立中學、40間資助學校及直資學校的學生選修本中心所提供的香港中學文憑試音樂、視覺藝術及設計與應用科技課程。

趙聿修紀念中學	佛教黃鳳翎中學	五旬節聖潔會永光書院
梁文燕紀念中學(沙田)	迦密柏雨中學	保良局李城璧中學
何文田官立中學	中華基督教會協和書院	禮賢會彭學高紀念中學
英皇書院	中華基督教會銘賢書院	創知中學
九龍工業學校	長沙灣天主教英文中學	沙田循道衛理中學
觀塘官立中學	佛教志蓮中學	順利天主教中學
觀塘功樂官立中學	路德會協同中學	天主教崇德英文書院
伊利沙伯中學	香港中文大學校友會聯會張煊昌中學	聖芳濟書院
皇仁書院	福建中學	聖貞德中學
沙田官立中學	香島中學	聖若瑟英文中學
筲箕灣東官立中學	漢華中學	藍田聖保祿中學
筲箕灣官立中學	賽馬會體藝中學	聖保祿中學
南屯門官立中學	救恩書院	聖羅撒書院
將軍澳官立中學	觀塘瑪利諾書院	新會商會陳白沙紀念中學
屯門官立中學	梁式芝書院	德貞女子中學
	靈糧堂劉梅軒中學	鄧鏡波學校
	廖寶珊紀念書院	中華基金中學
	世界龍岡學校劉皇發中學	基督教崇真中學
	循道中學	東華三院馮黃鳳亭中學
	新生命教育協會呂郭碧鳳中學	東華三院黃笏南中學

2025/26學年學生人數及班別數目

科目 年級	設計與科技科/ 初中科技科/ 設計與應用科技科	科技與生活科/ 初中科技科	視覺藝術科	音樂科
中一	325 (24)	300 (21)	254 (11)	---
中二	381 (25)	341 (22)	280 (11)	---
中三	256 (17)	276 (18)	266 (11)	---
中四	12 (1)	---	42 (3)	39 (2)
中五	15 (1)	---	28 (3)	30 (2)
中六	1 (1)	---	29 (3)	21 (2)

註：截至2025年10月31日

教師專業發展

Teacher Professional Development

拓闊視野 與時並進

本中心一直秉持「以人為本、專業領航」的理念，致力推動教師專業發展，透過多元化的中心為本活動、中心以外交流及持續進修機會，與時並進，全面提升教職員的專業知識、素養及教學效能。本學年，教師團隊於國民教育、創新科技、學童保護、數字教育及專業交流等範疇持續精進，成果豐碩。

一、國民教育與創新科技並進：拓展教育視野

本學年第一次教師發展日以國民教育及創新科技為主題。教師參觀香港抗戰及海防博物館，深入了解抗戰歷史及國家安全的重要意義，並於專題展覽中加強家國情懷。

其後，教師參與人工智能與程式設計工作坊，體驗AI應用及編程實踐，並認識本中心STEM教育中心的最新科研設備，包括智能電鍍機、激光雕刻機及數控雕刻機等，進一步推動創新教學發展。

參觀香港抗戰及海防博物館



AI及編程工作坊



二、學童保護與數字教育發展：守護學生安全與成長

本中心持續推動學童保護及健康校園文化，致力營造安全及關愛的學習環境。教師參與香港紅十字會「賽馬會感染控制訓練及支援計劃」，學習相關防護措施，並透過桌上演練及環境衛生管理，進一步提升校園安全意識與應變能力。

第二次教師發展日以學童保護及數字教育為主題，透過聯校講座認識《強制舉報虐待兒童條例》，並參與歷奇活動以提升學生抗逆力與身心素質；下午的AI工作坊則進一步促進數字教育發展及教學創新。此外，本中心亦舉辦校園法律講座，加強教師對兒童保護相關法規的專業認識與理解，持續提升校園整體專業水平與安全文化。



感染控制培訓



聯校講座：學童保護及數字教育



探索AI教學應用



AI教育工作坊

跨科



體驗

活動



三、專業反思與持續優化：實踐PIEP循環

第三次教師發展日以學校發展檢視為重點。教師共同回顧年度計劃，並運用「規劃—實踐—評估—再規劃」(PIEP)循環優化未來發展方向。

其後透過跨科體驗活動促進專業交流，並參觀美荷樓生活館，了解香港公共房屋及社會歷史，拓闊文化視野並啟發教學設計。



參觀美荷樓生活館

教師專業發展

Teacher Professional Development

拓闊視野 與時並進



人工智能與程式設計工作坊

四、專業分享文化：凝聚團隊智慧

本中心積極於教職員會議中推動專業分享文化，促進教師團隊之間的交流與協作。校長於會上分享最新教育政策重點、學校行政安排，以及生成式人工智能於教學與學校管理中的應用方向，協助同工掌握教育發展新趨勢，提升專業視野與實踐能力。

教師分享環節內容多元，涵蓋中國歷史與文化學習、人工智能教育研討與拔尖教學策略、網絡安全教育、藝術創作教學歷程，以及國民教育與中華文化傳承的實踐經驗。同工亦就STEAM跨學科活動的策劃與推展進行交流，分享籌辦「STEAM中華彩燈設計比賽暨展覽」的構思與反思，展現教學設計與課程創新的成果。

五、持續進修與專業成長：建立學習型團隊

本中心鼓勵教職員持續進修，積極參與教育局及專業機構舉辦之培訓課程，涵蓋國家安全教育、《基本法》、財務管理、人事管理、文化共融、急救及職安健等範疇，並善用公務員學院網上課程，學習公務員紀律機制及「文化敏感度與種族平等」相關的種族歧視議題。

透過多元學習機會，教師專業能力及合規意識不斷提升，進一步鞏固本中心專業教學團隊的發展基礎。



賽馬會感染控制訓練及支援計劃



校園法律講座

專業發展是一場持續的學習旅程

本學年教師專業發展活動涵蓋國民教育、創新科技、學童保護及專業交流等多個範疇，全面提升教師專業素養與教育視野。展望未來，本中心將持續推動專業學習文化，連結社會資源，拓展教師發展空間，與全體教職員攜手並進，實踐優質教育，培育具備創新精神、關愛態度及責任感的新一代。

周年頒獎典禮

Annual Prize-presentation Ceremony

視覺藝術科

設計與科技科

音樂科

科技與生活科



本中心於2026年3月13日隆重舉行2025/26年度周年頒獎典禮。是次典禮榮幸邀得教育局總課程發展主任（科技教育）林詠宜女士蒞臨擔任主禮嘉賓。當日嘉賓雲集，包括學校管理委員會主席及多位委員、友校校長及教師、家長等，齊聚一堂，共同見證學生的努力與成果，現場氣氛莊重而熱烈。

典禮伊始，由杜紹榮校長發表校務報告，回顧本年度中心發展重點，並展望未來方向。其後，林詠宜女士聯同學校管理委員會委員為本年度表現優異的學生頒發獎項，以示嘉許。



林女士以「數字教育與未來創科人才培育」為題致辭，指出STEAM教育是培育未來人才的重要基礎，並鼓勵學生透過跨學科協作，融合創意與科技，發揮創新精神。她亦勉勵學生在現有創新科技及STEAM教育的良好基礎上，持續探索、主動學習，掌握未來所需技能，為升學及事業發展作好準備，成為具競爭力的未來人才。其分享内容豐富而具啟發性，令學生獲益良多。



學生表演環節為典禮增添亮點。選修音樂科的中四學生合奏及演唱澤野弘之作品《寂靜的吶喊》(Call of Silence)，演出投入，歌聲悠揚，充分展現良好的音樂素養。

典禮結束後，大會備有茶點款待來賓，並由學生義工協助接待，氣氛溫馨融洽。周年頒獎典禮在熱烈而愉快的氛圍中圓滿結束，為師生留下美好回憶，亦見證了本中心學與教的豐碩成果。



周年開放日

藝科綻放 創意閃耀

Annual Open Days

視覺藝術科

設計與科技科

音樂科

科技與生活科



本中心於2026年5月13日至19日舉行一年一度的「周年開放日」，本年度主題為「藝科綻放 創意閃耀」。活動旨在全面展示學生藝術與科技領域的學習成果及創新思維，並為學生提供展現才華的平台，同時促進交流與觀摩，營造濃厚的學習與分享氛圍。



是次展覽設有四大主題展區，包括視覺藝術科、設計與科技科、音樂科及科技與生活科，合共展出逾百件學生精心創作的作品，內容豐富多元，現場氣氛熱烈而溫馨。

展覽期間，學生踴躍在作品前拍照留念，記錄努力成果與珍貴回憶。大會透過電視屏幕播放課堂錄影片段，包括視覺藝術科的工作坊、地畫創作與製作過程，以及音樂課的樂器演奏等，讓參觀者更全面了解學生的學習歷程、創作過程、以及投入與表現。



此外，場內設置拍照背景牆及多款趣味道具，方便師生合影留念，為周年開放日增添輕鬆愉快的氣氛。

本學年周年開放日不僅是學習成果的展示，更是學生「綻放才華、閃耀創意」的重要舞台。活動期間吸引多間友校師生及校長蒞臨參觀，亦獲家長及社區人士熱烈支持與高度評價。活動得以順利舉行，實有賴全體教職員的悉心策劃與辛勤付出，以及學生的積極投入，充分展現本中心在推動藝術與科技教育方面的成果與承擔。

聯校國民教育活動 弘揚中華文化精神

為慶祝中華人民共和國成立七十六周年，並進一步加強本港學生對國民身份的認同，以及對中華文化的理解與傳承，本中心積極參與「心繫家國」聯校國民教育系列活動。活動涵蓋中小學生，內容多元而富啟發性，透過多角度學習體驗，致力培育學生的家國情懷與文化素養，推動文化傳承與全人發展。



「STEAM 中華彩燈設計比賽暨展覽」成功舉行

為積極響應「心繫家國」系列活動，本中心主辦的「STEAM 中華彩燈設計比賽暨展覽」已成功舉行。本次活動以「創新之光，照亮中華傳統之美」為主題，透過STEAM（科學、科技、工程、藝術及數學）教育平台，為全港中學生提供結合現代科技與傳統彩燈藝術的創作機會，鼓勵學生在實踐中承傳文化，並啟發創新思維。



規模空前 跨界共學成果豐碩

是次比賽為推動中華文化傳承及跨學科創新能力發展的重要項目，反應熱烈。活動共吸引全港77間學校參與，合共99支隊伍競逐，其中所有官立中學亦派隊參加。整體活動累計近2000人次參與，展現跨學科學習的廣泛影響力；網上投票亦接近5000人次，滿意度約達92%，反映社會各界對文化與科技融合的高度認同與支持。

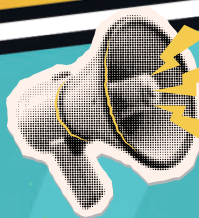


名師引領

深化科技與文化融合

在「心繫家國」精神引領下，本中心於賽事期間為參賽師生提供多元支援與專業培訓。啟航階段於2025年10月25日在皇仁書院舉行簡介會，由李丞責博士及蔡詩贊教授主講，從非物質文化遺產及STEAM創新趨勢切入，拓展學生的文化視野與創意思維。

深化階段則舉辦由資深工藝師帶領的傳統彩燈紮藝工作坊，以及由STEAM教育專家主講的基礎創科技能訓練講座，吸引來自多間學校的師生積極參與。學生其後將編程、感應技術及工程結構等STEAM元素融入彩燈設計，並以創新手法演繹中國神話、節慶文化及歷史故事，充分展現跨學科整合能力與創意實踐成果。



榮譽榜揭曉

是次比賽經專業評審團嚴謹評選，評審包括楊永漢博士（香港樹仁大學歷史學系兼職助理教授）、陳康先生（教育局科技教育組）及杜紹榮校長（藝術與科技教育中心）。得獎名單如下：



九龍工業學校
亞軍（最佳整體設計大獎）



筲箕灣東官立中學
冠軍（最佳整體設計大獎）



保良局朱敬文中學
季軍（最佳整體設計大獎）

大會堂展出 見證文化與科技交織

優秀作品於2026年5月7日至9日假香港大會堂公開展出，吸引大量市民及學界人士到場參觀。

5月9日開幕典禮上，教育局副局長施俊輝博士，IP親臨主禮及頒獎，為活動增添意義與光彩。



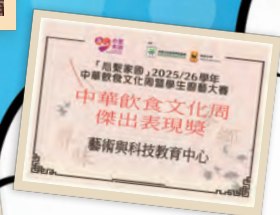
在「心繫家國」系列活動中，科技與生活科積極推動學生透過多元實踐，結合設計創意與文化理解，深化對中華傳統的認識與欣賞。



聖瑪加利男女英文中小學中二學生參與「國韻新裳·繡夢承華」2025/26全港中學新中式裙褂設計比賽，透過搜集中國古代圖案並進行重新設計與創作，完成具特色的作品。在創作過程中，學生不僅展現設計能力，亦加深對傳統服飾文化的理解與欣賞。

此外，在「中華飲食文化周暨學生廚藝大賽」中，天主教新民書院中三學生馮泳妍、葉恩廷及蹇孟瑤表現出色，榮獲「優異獎」。

同時，本中心亦獲頒「中華飲食文化周傑出表現獎」，肯定學生在實踐烹飪實踐中體會中華飲食文化精髓，並展現創意與設計能力。



展望未來

「心繫家國」系列活動不僅提升學生的創新能力與實踐能力，更進一步深化新一代對中華文化的認同與理解。展望未來，本中心將繼續秉持教育創新理念，持續推動「心繫家國」系列活動，與各界攜手並進，以創新思維延續並弘揚中華文化之美。



高中招生及課程簡介會： 助學生規劃未來升學路向

學
與
教

為協助有志報讀本中心高中課程的中三級學生，深入了解各學科課程內容與發展方向，本中心音樂科、視覺藝術科及設計與應用科技科持續推動多項招生及課程銜接活動。各科除透過課堂講解及學校網頁發放資訊外，亦特別製作課程簡介影片及單張，清晰介紹各科課程特色、學習模式及升學出路，協助學生按個人興趣與志向作出明智選擇，為未來升學及生涯規劃奠定良好基礎。



其中，音樂科於2026年3月舉辦高中課程專場簡介會，邀請有意報讀的中三級學生及家長出席，詳述課程內容、學習模式、評核標準及未來發展方向，並設即場問答環節，以加強家校溝通與協作，進一步促進家長對音樂教育的了解與支持。



此外，各高中科目於4至5月期間舉辦能力評估測驗，吸引超過160名中三級學生踴躍參加。透過測驗，教師能更全面了解學生的學習潛力與興趣取向，學生的學習潛力與興趣取向，學生亦可更清晰了解各科的學習要求與模式，從而作出更具依據的選科決定。整體而言，學生的積極參與不僅展現對高中學習的投入態度，亦反映本中心高中課程具良好吸引力與認受性。



設計與科技科

深耕STEAM教育

融合創意、科技與文化的學習實踐

設計與科技科本學年持續秉持創新教學理念，深化STEAM教育的實踐與發展，致力提升學生的共通能力、工程素養與創意思維。課程設計涵蓋材料結構、營運製造及系統控制等核心範疇，並強化學生在設計思維、應用科學及媒體傳意方面的綜合能力，逐步建立面向未來科技發展所需的基礎能力架構。

為營造具探究性與實作性的學習氛圍，本科透過恆常共同備課與教學研討，推展多元學習活動，如風扇製作示範、模型橋樑荷重測試及滑翔機飛行比賽等，引導學生在真實任務中理解科技原理與工程應用，激發學生的學習動機與創造潛能。同時，本科亦將國家安全教育有機融入課程內容，透過設計與實踐活動加強學生的國家觀念與責任意識，並確保所有教學資源均符合教育局相關專業指引，促進價值觀與能力並重的學習發展。

循序漸進課程架構 建構紮實設計與工程基礎

本科按學生學習階段規劃循序漸進的課程，
透過由淺入深的專題習作培養學生的設計能力與工程思維。

初中課程著重基礎技術與設計探索。中一級學生從材料特性與手工具應用出發，製作手機架及鑰匙扣等作品，建立基本工藝與設計概念；中二級則延伸至飛行原理，透過滑翔機製作與測試及音樂機盒音箱設計，深化對科學原理與產品設計的理解；中三級進一步挑戰結構工程與創意設計，包括橋樑荷重設計、製作及測試，融合禪繞藝術於小木凳設計中，讓學生在理論與實踐之間建立更緊密連結，並強化解決問題與工程思維能力。

高中課程則聚焦於控制系統、氣動學及機械人技術等進階內容，培養學生對自動化系統的分析與設計能力。課程結合個案研習與實作訓練，提升學生高階思維及解難能力，以銜接更高階的科技學習與未來升學及職涯需要。



跨學科創意實踐

藝術與工程的融合探索



本科積極推動跨學科協作，連結設計、科技與視覺藝術，拓展學生的創意思維與審美能力。本年度與美術科合作，引入滴畫藝術與小木凳製作習作，學生在學習木材結構與榫卯工藝的同時，結合現代藝術表現手法，展現傳統工藝與當代美學的交融。

專題活動「聖誕樹的奇幻之旅」，進一步將學生作品轉化為集體藝術裝置，透過堆疊、裝飾及亮燈儀式，讓個別設計習作串連成校園象徵性地標，體現團隊合作精神，並深化學生對設計成果公共性與展示性的理解，豐富校園文化氛圍。



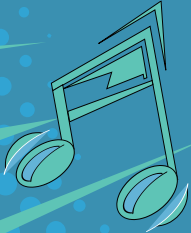
優化學習環境與專業協作 提升教學質素與發展動能

為支援課程持續發展與教學創新，本科本學年投入約26.5萬元更新教學設施與材料，透過先進氣動套件及專業繪圖軟件，進一步提升學生學習體驗。同時透過工場空間優化及閒置設備整理，強化教學環境的安全性與使用效能，確保符合嚴謹的安全管理標準，並支援多元化實作教學的持續發展。

在專業協作方面，本科積極推動院校交流，邀請香港教育大學設計學系師生到訪交流，分享創新教學理念與實踐經驗，促進教學視野擴展及跨機構合作，為持續優化STEAM教育模式提供重要參考與支援。



音樂科



深化專業學習拓展音樂視野

音樂是情感的語言，更是創意與文化傳承的重要載體。本中心致力為四十多所官立、資助及直資中學的高中學生提供「香港中學文憑試音樂課程」，並持續優化教學與活動安排，啟發學生的音樂潛能，豐富學習歷程，拓展藝術視野。

課程規劃與學習設計

本學年共設六班高中音樂課程，涵蓋中四至中六級，每級設有兩班，配合學生的時間需要，安排於星期五黃昏及星期六上課。學生經入學能力測試選拔入讀。課程涵蓋香港中學文憑試音樂科三大核心範疇——聆聽、演奏及創作。學生除學習樂理與音樂分析技巧外，亦透過合奏、個人演奏與創作練習，全面裝備學生應考所需知識與技巧，為升學及音樂發展奠定穩固基礎。

多元音樂學習與文化推廣活動

為提升學生對音樂的興趣與文化素養，本中心於本學年舉辦多項音樂推廣活動，透過不同主題引領學生深入認識多元音樂文化。



音樂週活動

本學年本科舉辦兩次音樂週活動，透過專題展覽、校園音樂廣播及影片放映，豐富學生的音樂學習經歷。上學期以「江南絲竹」為主題，介紹中國傳統器樂合奏藝術，讓學生認識其歷史背景、樂器特色及音樂風格，提升對中華傳統音樂文化的欣賞能力。下學期則以「孝親流行曲」為主題，透過欣賞以親情和孝道為題材的粵語流行歌曲，引導學生了解流行音樂的文化意涵，並反思孝親敬長的重要性。活動不僅拓闊學生的音樂視野，更培養正面的價值觀和文化素養。

文化體驗與延伸學習活動

中四級音樂班學生於本學年參觀香港文化博物館「粵劇文物館」展覽，透過觀賞展品及相關資料，擴闊對粵劇音樂藝術的認識與視野，加深對本地傳統戲曲文化的理解與欣賞。



舞台實踐與演出體驗

為提升學生的自信心與現場演奏能力，本中心安排中四級音樂班學生於本年度周年頒獎禮中進行現場演出。學生表現投入，演奏技巧穩定純熟，整體表現獲在場師生一致肯定，並為學生提供寶貴的舞台實踐經驗。



開放日音樂展覽

本科於五月開放日設立音樂科展位，展示學生專題習作及樂器演奏影片，讓家長及來賓了解學生在創作與演奏方面的學習成果，充分展現音樂學習的豐碩成果。



公開考試成績表現卓越

在2025年香港中學文憑試音樂科考試中，本中心學生表現理想：全體考生均獲合格，當中更有58%學生取得四級或以上成績，反映學生努力學習，追求卓越及教學團隊的專業指導成效。



跨校專業交流與教學協作

為促進音樂教師專業交流，本中心於上、下學期各舉辦一次聯校音樂教師交流會議。來自多間中學的音樂教師分享教學經驗，並就學生在聆聽、演奏及創作方面的學習表現進行深入交流與探討，有效促進教學專業發展，提升整體學與教效能。



科技與生活科

推動全人發展融合文化與創意

科技與生活科秉持「學以致用，創新生活」的理念，透過理論與實踐結合，培養學生的生活技能、創造力與文化素養。本學年科組從課程設計、教學策略、教師專業發展、跨科協作及中華文化推廣等方面優化學習環境，並以教育局課程指引為基礎，圍繞「食物、營養與飲食」及「針黹、服裝與設計」建構校本課程，強調知識、技能與態度的全面發展。多元活動讓學生鞏固所學，靈活應用於生活，提升解難與創意思維，豐富其學習歷程與生活體驗，達致全人發展的教育目標。

教師協作與專業交流 優化教學效能

本學年科組持續推動教師專業交流，於共同備課環節中，教師就課程設計及烹飪與縫紉等實作技巧進行深入研討與分享，交流教學策略與資源。透過專業協作，教師團隊得以持續優化教學內容與課堂設計，進一步提升教學質素及學生的學習成效。

體驗式學習與多元探索 拓展學習視野

本科積極為學生提供豐富而真實的學習經歷，藉以啟發興趣與潛能。在烹飪與手工藝活動方面，本學年舉辦了多個特色工作坊，包括「萬聖節手指曲奇工作坊」、「蛋糕甜品杯親子烹飪工作坊」、「『糕糕』慶慶接『揮春』工作坊」以及「健康小食工作坊」、「『糕糕』慶慶接『揮春』工作坊」等。學生在親手製作食品的過程中，不但學習DIY（茶葉蛋），等。學生在親手製作食品的過程中，不但學習烹飪技巧，亦體驗節日文化與生活美學，豐富學習層次。其中親子烹飪活動更促進家庭互動，讓學生與家長共同參與創作，體現合作與關愛精神，進一步加強家庭關係。

跨科協作方面，本科與設計與科技科合作推行「茗茶禮盒製作」及「蛋糕裝飾模版設計」活動，讓學生結合木盒製作、包裝設計及圖像轉印等技術，應用於食品及禮品創作之中，從而提升整體設計思維與實作能力，體現跨學科學習的成效。

創新科技與STEAM學習方面，本科與STEM教育組合作開展「刺繡機圖案設計工作坊」及「3D虛擬中華民族服裝設計」活動，讓學生於创客空間學習電腦刺繡、數碼建模及AR展示技術，並將傳統工藝與現代科技結合，提升創意及資訊科技應用能力，拓闊學習視野，體現STEAM教育精神。



此外，科組亦舉辦多項特色學習活動，包括「咖啡拉花工作坊」，讓學生體驗飲食文化藝術；與環保教育組合辦的「天然廚餘紮染工作坊」，引導學生認識廚餘再造及可持續生活理念，實踐環保責任；以及「肉類烹調交流活動」，讓不同學校的學生一學習烹飪技巧與營養知識，在交流合作中提升溝通與協作能力。

中心以外學習方面，學生參與多項參觀活動，包括「華衣·武藝」展覽，透過欣賞融合太極、詠春等武術元素與傳統服飾的展示，深入體會中華文化中「以衣載道，以武傳神」的精神內涵；同時亦參觀「香港中學文憑試科技與生活（時裝、成衣及紡織）學生作品展覽」，並參觀香港知專設計學院的時裝及形象設計學系，從而加深對相關課程及升學方向的認識與理解。

校園成果展示與競賽亮點 肯定學習成效

校外比賽

本學年學生於中心以內及外的比賽中表現優異，成果豐碩。在校外比賽方面，學生於「心繫家國，中華飲食文化周暨學生廚藝大賽」中表現出色，榮獲優異獎，同時本中心亦獲頒「中華飲食文化周傑出表現獎」，充分肯定學生在烹飪實作及創意設計上的表現。此外，學生亦於「Chill·悅無限」官立中學聯校咖啡拉花比賽中獲得優異獎，展現良好的專業技巧與藝術美感。

校內比賽

九龍三育中學
羅永龍

聖瑪加利男女英文中小學
何天穎

聖公會諸聖中學
羅汝曼 張恩祺

九龍三育中學
曾珮雯

聖公會諸聖中學
賀樂兒 梁秋文 林恩希

在中心內比賽方面，學生積極參與健康午餐DIY烹飪比賽、手作之美、布藝作品比賽，以及「3D虛擬中華民族服裝設計比賽」。其中在「3D虛擬中華民族服裝設計比賽」中，學生憑藉創新設計及優秀表現，榮獲最受歡迎獎，充分展現創意設計能力、實作技巧及團隊合作精神，成績令人鼓舞。

CHAMPION

5.1 CHAMPION

5.2 CHAMPION

5.3 CHAMPION

1st Runner-up

2nd Runner-up

視覺藝術科

多元協作 創意綻放

視覺藝術科秉持跨科協作與創意教學並重的理念，本學年持續與中心內多個科組及友校合作，舉辦一系列富啟發性的工作坊、展覽及比賽，讓學生在豐富學習經歷中拓展藝術視野，提升創作能力，並深化對文化、科技與生活的理解。

STEAM跨域創作 科技藝術共融

本科與STEM教育中心及STEAM教育組協作，為天主教新民書院及九龍三育中學中一學生提供「淺嘗太陽能發電」活動，讓學生透過太陽能發電裝置進行藝術創作，將再生能源概念融入設計實踐之中。學生運用太陽能驅動摩打的基本原理，結合設計思維完成創意作品，有效提升STEAM學習的綜合應用能力。



AI概念藝術工作坊



非遺藝術體驗傳承中華文化精神

為推動中華文化教育，本科邀請專業表演團體到校演出多場中國非物質文化遺產藝術表演，包括變臉、木偶戲、古彩戲法及皮影戲等。學生透過近距離欣賞傳統表演藝術，並參與互動問答環節，加深對中華文化多樣性的認識，進一步提升文化素養與國民身份認同。



木偶戲、變臉、古彩戲法及皮影戲

多元藝術工作坊 拓展創作視野

本科為中一至中四學生提供多元藝術工作坊，持續拓展學生創作經驗。「中國書畫」工作坊讓學生以傳統「茶」文化為創作主題，學習書寫及臨摹技巧，創作具傳統美學的書畫作品；「AI概念藝術工作坊」引導學生認識人工智能與藝術創作的結合，啟發未來創作方向；攝影工作坊則透過肢體語言敘事及黑白攝影創作，並體驗菲林沖印過程，深入認識攝影藝術的獨特魅力。



中國書畫，專題工作坊



本科積極結合藝術教育與價值觀培育，推動多項以心理健康及正向人生為主題的創作活動，包括「正向人生」封面設計專題學習，讓學生關注身心健康議題；於素描課中融入「冥想盲繪」練習，在舒緩音樂下提升專注力，營造平靜創作環境；並透過「禪繞」及「Chill」平面設計課，鼓勵學生以藝術表達情緒，建立正向思維與抗逆能力。此外，「動物肖像館」作品展於校園公共空間展出學生佳作，讓創作成果走進校園日常，提升學生的成就感與自信心。



校園美化實踐

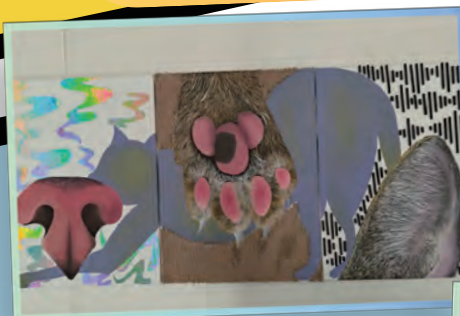
藝術融入日常空間

本學年校園美化計劃反應熱烈，透過多項跨級及跨校協作活動，讓學生將創意實踐於校園環境之中。其中，超過270人次同學參與有蓋操場「彩虹願」地畫創作，並由來自不同中學的學生共同參與構圖與製作，展現跨校協作的藝術成果；同時，亦有42位中四學生參與「中國二十四節氣」窗貼藝術設計，以中國傳統節氣結合學科元素為主題進行創作，進一步豐富校園視覺環境。學生在創作過程中，將藝術意念轉化為具體的校園視覺元素，不但提升校園的藝術氛圍，亦加強團隊合作精神與及對學校的歸屬感，體現藝術教育融入日常生活的學習成效。

地畫創作

窗貼設計

「創意攝影」工作坊



「九龍倉全港中學生繪畫比賽」
繪畫組冠軍
中華基金中學何善諭同學

「香港貿發局香港鐘錶設計展」
優異獎
天主教新民書院吳嘉寶同學
作品《筆創奇跡》



藝展才華競賽 成果彰顯實力

本科積極鼓勵學生參與校內外藝術比賽，讓學生在實踐中發揮所長。本學年學生於多項公開比賽表現出色，包括「九龍倉全港中學生繪畫比賽」、「香港貿發局香港鐘錶設計展」、「奧林匹克主義共迎第十五屆全運會填色及繪畫比賽」及「第九屆葛量洪視覺藝術獎2025/26」等，充分展現創作潛能與藝術素養。

其中，表現尤為出色的學生包括：就讀中華基金中學的何善諭同學，憑作品《InCat's Point of View》於「九龍倉全港中學生繪畫比賽」，榮獲全港繪畫組冠軍；就讀天主教新民書院的吳嘉寶同學，於「香港貿發局香港鐘錶設計展」，中憑作品《筆創奇跡》榮獲優異獎；以及就讀伊利沙伯中學的勞譽及黃嘉欣同學，於「九龍倉全港中學生繪畫比賽」，中同獲繪畫組入圍獎，表現優秀，成績斐然。

中心內，本科與九龍三育中學合辦「75周年壁畫設計比賽」，並與訓輔組合辦「感恩/孝親」心意卡設計比賽。得獎作品不但製成實體心意卡，亦於校園展出，讓學生作品走進日常生活，進一步肯定其創作成果與努力。



「奧林匹克主義共迎第十五屆全運會填色及繪畫比賽」及「第九屆葛量洪視覺藝術獎2025/26」

1 天主教新民書院
陳彩茗

2 天主教新民書院
李卓盈

3 天主教新民書院
黃家悠



「感恩/孝親」心意卡設計比賽

校慶共創空間凝聚歸屬情懷

本科與九龍三育中學合辦「75周年校慶壁畫設計比賽」，透過主題創作讓學生以視覺藝術表達對學校的情感與祝福，進一步加強對校園的認同感與歸屬感。同時，校園美化計劃亦讓學生共同參與環境創作，實踐「以藝術連結校園」的理念。

1 九龍三育中學
翁國英

2 九龍三育中學
姜欣穎

3 九龍三育中學
朱尚楠



九龍三育中學周年校慶壁畫設計比賽

STEAM 教育組

跨學科協作 創新實踐 啟發未來

本學年 STEAM 教育組持續推動多元化及具實踐性的學習活動，透過科組協作、科技應用、藝術融合及全港性比賽推廣，全面提升學生在科學、科技、工程、藝術及數學範疇的綜合能力，營造充滿創意與探索精神的校園 STEAM 氛圍。

一、跨學科協作 連結學習與真實情境

本學年多項活動展現跨學科協作成果。STEAM 教育組與環保組合辦「城市農夫」蘑菇種植計劃，師生共同參與園圃建設，並運用超聲波霧化技術進行栽培管理，把科技應用融入生態教育，深化學生對可持續發展及環境科學的理解。

同時，本組積極支援學生參與由香港中華電力及香港工程師學會電機分部主辦的「中電智能都會創新能源比賽」，引導學生從日常用電行為出發，思考如何以智能科技提升能源效率與推動節能實踐，於構思與設計過程中培養創新思維、社會責任感及科技應用能力，體現學習與真實社會議題的連結。

此外，本組亦支援科技與生活科推動電腦繡花機及擴增實境 (AR) 時裝設計課堂。學生透過 AI 繪圖與數碼技術設計刺繡與服飾，並以 AR 技術呈現動態時裝展示，成功結合傳統工藝與現代科技，拓展創作視野。



「城市農夫」蘑菇種植計劃



電腦繡花機活動

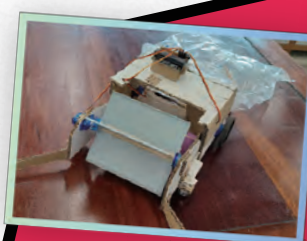


3D 虛擬服裝設計

二、工程實作與科技應用 強化解難能力

在工程與編程學習方面，本學年以「動手做」為核心。設計與科技科學生參與「乒乓球收集車」製作，從結構設計、電子控制到 Micro:bit 程式編寫，完整經歷工程設計流程，並透過班際比賽提升學習動機與投入度。學生亦在進階設計活動中自主完成作品設計與改良，進一步深化創新能力與系統思維。

同時，「每日一 STEAM」計劃於校園設置互動觸控屏幕，定期更新科學及工程互動遊戲，讓學生於小息期間也能接觸 STEAM 知識，促進自主學習與持續探索的校園文化。



「乒乓球收集車」製作



「每日一 STEAM」計劃

三、藝術 × 科技融合 激發創意潛能

藝術與科技融合是 STEAM 教育的重要核心。本學年音樂科引入 AI 音樂創作教學，讓學生體驗人工智能在創作上的應用，提升數碼音樂素養並拓寬創作方式。

視覺藝術科推行「太陽能『動』畫」活動課程，學生結合太陽能與電學原理，創作可移動的藝術作品，把抽象科學概念轉化為可觀察、可展示的成果，提升學習投入感與成就感。

展望

未來，本組將持續優化課程設計與活動安排，深化跨科協作，拓展更多創新學習機會，推動本校 STEAM 教育邁向新里程。



藍芽控制收集車收集乒乓球



AI 音樂創作教學



「太陽能『動』畫」活動課程

活動組工作概覽

活動組於聖誕節及農曆新年期間，於地下大堂設置節日裝飾及掛飾，包括聖誕樹佈置及揮春對聯等，營造溫馨愉快的校園環境，提升師生節日氣氛與幸福感。

此外，本組分階段舉行夥伴學校學生作品展覽，展出科技與生活科、設計與科技科及視覺藝術科學生作品，並按月更新展出學校及內容，讓不同學生均有機會展示學習成果。展覽於學生到訪中心及小息時段開放參觀，鼓勵學生互相欣賞與交流，提升創作動力及自信心。

整體而言，各項活動成功融合資訊展示、節慶文化及跨校創意展演元素，豐富校園生活，並促進學生全人發展及跨學科學習成效。



孔聖堂禮仁書院



天主教新民書院

聖瑪加利男女英文中小學



九龍三育中學

訓輔導組

培育正向價值 共建關愛校園

開學禮揭開新學年序幕 建立正向校園文化

本學年，訓輔導組秉持「訓育與輔導並重」的理念，透過多元化活動及價值教育措施，協助學生建立正確價值觀、良好品德及積極人生態度，致力營造和諧、關愛及具歸屬感的校園文化。

學年伊始舉行的開學禮為全校學生揭開新學年的序幕，亦是認識學校的重要平台。活動中，學生除認識校長、副校長、各行政組別成員及科主任外，亦加深了解學校的組織架構及各項支援服務。同時，訓導主任向學生闡述校園常規及紀律要求，協助同學建立良好的學習態度與行為規範，為新學年的學習與成長奠定穩固基礎。

在開學禮中，訓導主任亦深入淺出地介紹本年度學校主要關注事項，強調「孝親」及「國民身份認同」兩大核心價值，並向學生分享禁毒、珍惜生命及關愛他人等重要訊息，協助他們建立正面的價值觀與責任感。活動期間，透過講解「孝」的意義、中國歷代文字演變中「孝」字的內涵，以及播放有關孔子論孝的短片，加深學生對中華優秀傳統文化及倫理價值的理解與體會。

此外，杜校長於開學禮中為不同組別學生安排專題分享，內容涵蓋「Enjoy Creating (享受創作)」，「Core Competency for the 21st Century (21世紀關鍵能力)」，及「Go Further, Challenge Yourself (超越自我，勇於挑戰)」等主題，引導學生思考個人成長方向，培養創新思維與自主學習能力，並鼓勵他們勇於突破自我、追求卓越。



開學禮



心意牆

多元活動推廣價值教育

為深化學生對年度主題的認識，本組透過多元化活動推廣價值教育。校園大堂設置主題壁報，展示與「孝親」及「國民身份認同」相關的資訊及學生作品；標語創作比賽則鼓勵學生以創意方式表達對主題的理解與體會，反應熱烈。優秀作品更被印製於學生文件夾上，分發予全校同學，讓正面訊息得以廣泛傳播。

此外，本組與視覺藝術科攜手舉辦「感恩卡設計比賽」，學生積極參與，展現豐富創意及藝術才華。獲選作品製作成特色感恩卡，並於中心內展示。其後舉行的感恩壁報活動，鼓勵學生透過撰寫及張貼感恩語句，向家人、師長及同學表達謝意，進一步培養感恩文化及促進校園正向互動。

培養自律精神 建立良好校園風氣

在紀律及常規培育方面，本組與衛生及健康教育組合辦「班際品行及清潔比賽」，鼓勵學生將自律精神及責任感實踐於日常校園生活之中。活動不僅有效提升校園環境質素，更培養學生對班級及學校的承擔精神，共同建設整潔有序的學習環境。

透過持續推行各項訓育及德育活動，學生在行為表現、人際關係及責任感方面均獲得正面的成長，進一步鞏固校園關愛及互助文化。

培養自律精神 建立良好校園風氣

在學生支援及鼓勵方面，本組透過「5分鐘短講」，持續向學生傳遞正向訊息及成長啟發，引導學生反思個人目標與責任，培養積極進取的態度。同時，本組推行「ATEC之星計劃」，及校長即時嘉許制度，表揚學生在學業、服務、品德及個人成長方面的優秀表現。透過具體而即時的肯定與鼓勵，學生的自信心及成就感得以提升，並進一步增強對學校的認同感與歸屬感。

總括而言，本學年訓輔導組透過多元化的訓育與輔導活動，積極推動正向價值教育，深化學生對「孝親」及「國民身份認同」的理解，並培養責任感與自律精神。



ATEC之星



衛生及健康教育組

推動全校4Rs精神健康 共建關愛與健康校園文化

本學年，衛生及健康教育組秉持「全校參與」的理念，積極推動學生精神健康及健康生活方式，並與各持份者緊密協作，推行多元化活動，涵蓋健康飲食、壓力管理、人際關係及正向心理等範疇，致力營造關愛互助、身心俱健的校園氛圍。

推廣4Rs精神健康 建立正向生活模式

為深化精神健康教育，本組積極推廣《4Rs精神健康約章》，倡導「休息（Rest）、放鬆（Relaxation）、人際關係（Relationship）及抗逆力（Resilience）」四大核心理念，鼓勵學生建立良好作息習慣、學習自我關懷、培養正向人際關係，並提升面對壓力與挑戰的能力，從而全面提升身心健康及幸福感。



多元活動推動精神健康 營造正向校園氛圍

本組舉辦「4Rs精神健康日2026」，活動內容豐富多元，包括意象鬆弛練習，協助學生覺察當下及釋放壓力；「Happy Food 吃出好心情」活動，讓學生認識有助情緒調節的健康食物及其營養價值；以及「共建健康校園 培養幸福學生」活動，鼓勵學生撰寫正向鼓勵語句，向自己、家人及朋友傳遞關懷與正能量，進一步鞏固互助互愛的校園文化。

此外，本組於圖書館設置「精神健康角」，舉辦「齊聽音樂，減減壓」活動，讓學生透過閱讀抗逆力相關文章、欣賞輕音樂及彈奏樂器，達致放鬆身心的效果。同時播放精英運動員分享影片，讓學生學習堅毅精神及正向態度，啟發他們積極面對挑戰，發揮潛能。



「Happy Food 吃出好心情」活動



「共建健康校園 培養幸福學生」活動



精英運動員分享會大放送



「齊聽音樂，減減壓」活動



跨科協作 實踐健康飲食與生活教育

本組積極推動跨學科協作，與科技與生活科合辦「健康食譜設計及烹飪比賽——均衡午餐DIY」，配合《4Rs精神健康約章》，讓學生設計營養均衡的健康午餐，並在烹飪過程中注重飲食健康及創意表達，培養正確飲食習慣及關愛自己與家人的價值觀。

同時，本組亦聯同科技與生活科、視覺藝術科推動跨學科專題研習「A Balanced and Healthy Lifestyle（平衡健康生活模式）」，學生透過均衡飲食學習、健康餐單設計、烹飪比賽、靜觀練習、感恩日記、伸展活動及「Eat Well Play Well Scheme」反思等多元學習活動，深化對健康生活的理解，並積極實踐平衡生活模式，改善身心狀態及睡眠質素。



精神健康日



「4Rs精神健康工作坊」 學習放鬆與自我關懷

為協助學生有效管理壓力與情緒，本組舉辦「4Rs精神健康工作坊」，包括減壓環保袋製作、靜觀飲食、自我療癒音樂盒製作及靜觀書法等活動。在教師的引導下，學生學習深呼吸、身體覺察及靜觀技巧，培養自我調適能力，建立持續有效的身心靈保健方法，提升面對生活挑戰的韌性。



靜觀飲食



減壓環保袋製作



自我療癒音樂盒製作工作坊



團團圓圓孝親湯丸製作工作坊



情人節杯子蛋糕工作坊



專注手工藝縫紉工作坊

推動環境衛生與品格教育 培養健康生活習慣

在環境衛生與品格教育方面，本組舉辦以「由老鼠引起的環境衛生問題及預防方法」為主題的展覽，提升學生對校園及公共衛生的關注，並透過健康小食獎勵加強參與動機。同時，本組聯同訓輔組及德育及國民教育組舉辦「班際品行及清潔比賽」，鼓勵學生建立良好衛生習慣及守紀守法的公民意識。

此外，「開心蔬果月——水果TWO-A-DAY 健康你有Say」活動透過烹飪實習及健康推廣，提升學生對蔬果攝取的關注，並以主題獎勵鼓勵參與，進一步推動健康飲食文化。

總括而言，本學年衛生及健康教育組透過多元化活動及跨科協作，全方位推動學生精神健康與健康生活教育，成功營造關愛互助、積極正向的校園氛圍。



「由老鼠引起的環境衛生問題及預防方法」展覽



「開心蔬果月——水果TWO-A-DAY 健康你有Say」



德育及國民教育組 / 國家安全教育組

深化價值培育 築牢國安意識 推動全人發展校園文化

本學年，中心持續以「全校參與模式」推行國民教育，透過多元化學習活動、莊嚴升旗儀式、專題展覽、短片學習及國旗下短講等策略，系統性推展德育及國民教育及國家安全教育，進一步加強學生對國家歷史、憲制秩序、發展成就及文化傳承的認識，培養學生正確的國家觀念與責任意識。

一、莊嚴儀式教育 強化身份認同與價值認知

本學年持續透過多個重要國家及紀念日的升旗及紀念儀式，包括「開學日」、「中國人民抗戰勝利紀念日」、「九·一八事變紀念日」、「國慶日」、「烈士紀念日」、「國家憲法日」、「南京大屠殺死難者國家公祭日」、「全民國家安全教育日」、「五四青年節」及「七七事變紀念日」等，讓師生在莊嚴肅穆的氛圍中深化歷史認識與家國情懷，並在反覆的儀式體驗中逐步建立對國家象徵的尊重與對歷史事件的反思。同時，本學年亦與多間夥伴學校協作舉行升旗儀式，涵蓋不同年級學生參與，整體參與者均能展現良好禮儀及應有態度，體現對升旗儀式的尊重，並進一步鞏固國民身份認同。



升旗禮

二、國民教育角與校園環境優化 營造沉浸式學習氛圍

為進一步深化校園國民教育氛圍，本學年持續優化「國民教育角」，使其成為學生課餘重要學習及互動空間。該區增設多類國安教育圖書及國情讀物，涵蓋國家歷史、憲制發展、文化傳承及現代成就等內容，讓學生能按興趣自主閱讀，深化對國家發展的認識。同時，教育角亦加入互動學習元素，包括國情問答卡牌、歷史配對遊戲及小型益智桌上遊戲，提升學生參與感及學習趣味性。部分展示內容更配合時事及重要紀念日定期更新，使學習內容更具時代性與連貫性。

此外，校園整體環境亦同步優化，包括走廊展板更新、樓層主題展示及電子屏幕播放國情短片與國安資訊，形成全校滲透式學習環境，讓學生於日常校園生活中自然接觸國民教育內容。



國安資訊



播放國情短片

三、多元展板與媒體學習 拓展國情教育深度與廣度

本學年設置多個主題展板及多媒體學習活動，內容涵蓋歷史、軍事、文化及國家安全等不同範疇，包括抗日戰爭勝利80周年紀念展、中華人民共和國成立76周年展版、山東艦航母編隊訪港專題展及短片、全運會主題展覽、南京大屠殺死難者國家公祭日展板、維護國家安全展板及「20個國家安全領域」專題，以及全民國家安全教育日系列展覽等。

在視聽學習方面，除一般教學短片外，亦播放多項延伸媒體內容，包括中國人民解放軍宣傳影片《守護》、山東艦編隊訪港紀錄片段、羅家大屋香港抗戰紀念館專題影片，以及長衫文化與中華服飾演變短片等，讓學生從軍事、歷史及文化多維度理解國家發展。此外，亦配合播放香港電台國民教育節目、抗戰歷史紀錄片、中港時事新聞短片及國情教育推廣影片，使學生能結合課堂知識與真實社會情境，拓展國家視野與歷史理解。



山東艦航母編隊訪港專題展及短片

四、國旗下短講 連結國家發展與學生學習

本學年共安排多場國旗下短講，主題涵蓋國家發展策略、科技創新、區域合作及價值教育等重要議題，包括粵港澳大灣區建設與發展、「十四五」規劃與香港發展機遇、國家糧食安全與可持續發展、新質生產力與香港機遇、STEAM視角下的國際角色、中國在世界事務中的角色、「我是中國人」身份教育，以及脫貧與綠色能源發展等。

短講由不同學科教師負責，透過跨科協作，將國家發展議題融入校園學習情境，讓學生從多角度理解國家與世界的關係，並提升其思辨能力與公民責任感。



旗下短講

五、節慶活動與互動學習 寓教於樂推廣文化

本學年配合節慶推展多項主題活動，包括中秋節、農曆新年及元宵節等。其中，「元宵扭蛋燈謎遊戲」，吸引學生積極參與，活動以扭蛋形式抽取燈謎題目，內容涵蓋中華傳統節慶習俗，例如貼春聯寓意、團圓飯文化、放鞭炮象徵及湯圓團圓意義等。學生需即場思考及回答問題，答對後可獲小獎勵，現場氣氛熱烈，學生投入度高，體現寓教於樂的學習成效。



元宵扭蛋燈謎遊戲

六、互動學習與跨校協作 提升參與度與學習成效

本學年亦積極推動多元互動活動及跨校協作，包括舉辦《憲法》、《基本法》及《香港國家安全法》親子網上問答比賽，鼓勵學生與家長共同參與國民教育學習。透過親子互動與合作學習，學生能更深入理解國家安全與日常生活的關係，進一步提升守法意識及價值認同。

總括而言，本組透過系統化及多層次的活動設計，成功營造穩固而具深度的校園國民教育氛圍。學生在持續參與各類學習活動的過程中，不僅加深對國家歷史與發展的認識，亦逐步建立正確價值觀與國家安全意識。



《憲法》、《基本法》
及《香港國家安全法》
親子網上問答比賽頒獎





環境教育組

本學年，環境教育組持續以「可持續發展教育」為核心方向，結合聯合國可持續發展目標 (SDGs) 及跨科協作，推動多元化學習活動，讓學生從認知、體驗到實踐，逐步建立珍惜資源、關愛環境及實踐綠色生活的價值觀。透過展板學習、影片欣賞、體驗活動及校內協作計劃，全校師生共同營造積極的環保學習氛圍。

一、專題展板學習：拓展可持續發展視野

本學年中心內展板以SDGs為主軸，圍繞「無貧窮」及「零飢餓」兩大議題，引導學生從全球發展角度理解環境與社會的密切關係。

上學期以「走向共富：中國鄉鎮扶貧與綠色發展之路」為主題，透過圖文並茂的展示，介紹國家在扶貧及區域發展方面的成果，並以墨脫公路等實例說明基礎建設如何改善民生、促進經濟及推動地區可持續發展，深化學生對國情與社會發展的認識。

下學期則以「零飢餓」為主題，介紹雜交水稻及耐鹽鹼水稻（海水稻）等農業科技發展，讓學生認識國家在糧食安全及農業創新方面的成就，並理解科技在解決全球糧食問題中的重要角色。兩期展板互相呼應，有效拓闊學生的國際視野及可持續發展思維。



「走向共富：中國鄉鎮扶貧與綠色發展之路」主題展板



「零飢餓」主題展板

二、影片學習：連繫科技、農業與綠色生活



早會分享：墨脫公路的故事

本學年於小息時段持續播放多元化環保及國情教育影片，內容涵蓋基建發展、農業科技及綠色生活等範疇。透過墨脫公路及大型水利工程等影片，學生了解國家如何以基建改善民生及推動地區發展；「城市農夫」實驗短片則展示學生運用STEAM知識，結合設計、科技及視覺藝術進行跨學科園圃建設，提升學習趣味與實踐成效。此外，有關糧食科技及環保購物袋的影片，亦進一步加強學生對糧食安全、減廢生活及珍惜資源的意識，引導學生反思日常習慣，逐步實踐綠色生活方式。

三、「城市農夫」計劃：體驗式學習實踐綠色理念

本學年重點活動之一為「城市農夫」蘑菇種植計劃，讓學生親身參與種植及培育過程，體驗農耕樂趣，並建立珍惜食物及愛護環境的態度。

計劃分為校內實驗及學生實踐兩個階段，並結合跨科協作推行，包括設計與科技科製作木製種植盒、視覺藝術科優化園圃環境，以及配合霧化系統等設施提升栽培條件。學生完成種植後可將成果帶回家繼續觀察及培育，延伸學習經驗。整體而言，計劃有效提升學生的生態意識與動手能力，深化對可持續生活的理解。



「城市農夫」蘑菇種植計劃



「城市農夫」蘑菇種植計劃頒獎

四、跨科協作與校園活動：推動綠色校園文化

環境教育組積極與不同科組合作，推動多項跨學科活動。例如與科技與生活科合辦環保購物袋製作活動，鼓勵學生減少使用即棄塑膠用品，並將環保理念融入日常生活。同時，亦與衛生及健康教育組合辦「均衡午餐DIY烹飪比賽」，並設立網上投票平台，提升家長及學生參與度，促進家校合作。相關活動不但加強學生的健康飲食及環保意識，亦有效推動校園綠色文化的發展。



「均衡午餐DIY烹飪比賽」跨科協作活動

五、節能減碳與專題分享：深化環保與國情教育

本學年中心積極參與ATEC節能日，全校師生共同實踐節能措施，培養節約能源及減碳的生活習慣，營造更環保的校園環境。此外，透過早會專題分享，向學生介紹國家在基礎建設及扶貧方面的發展成果，例如墨脫公路的建設歷程與意義，讓學生理解環境、發展與民生之間的關聯，進一步深化國情教育與環保意識的結合。

總括而言，本學年本組透過多元化活動及跨科協作，有效提升學生的環保意識、可持續發展素養及國情認識。從展板學習到實地體驗，從影片教育到節能實踐，學生在不同層面均獲得豐富而深刻的學習經歷。

STEM教育中心 – 創客空間年度活動回顧

推動STEAM創新學習 構建多元創客生態

本學年，STEM教育中心—創客空間積極籌劃並推動多項富啟發性且創意並重的活動，涵蓋參觀交流、教師專業發展、教學研討及實作工作坊等範疇，致力推動校園 STEAM 教育多元發展，為師生創造豐富而具挑戰性的學習體驗。中心同時透過學生比賽、跨學科協作、教師專業培訓及教學設備更新等措施，全面提升學生的創意思維與實作能力，並加強與校外機構及專業團體的交流合作，拓展創科教育的深度與廣度。

跨學科協作 融合藝術與科技創新

創客空間持續與不同科組推動 STEAM 教育發展，積極把科技融入藝術與設計學習。本學年，中心與視覺藝術科及設計與科技科共同探討 STEAM 主題活動及比賽方向，強化跨科協作模式。

其中，中心與視覺藝術科合辦以太陽能電池板為基礎的創作工作坊：學生結合微型馬達及 LED，製作具光效與動態效果的藝術作品，成功實現藝術與科技的深度融合。另一方面，中心亦支援科技與生活科推行電腦刺繡 STEAM 活動，讓學生透過數碼設計與製作實踐創意科技，並延伸學習成果以深化成效。

除活動策劃外，中心亦提供即時技術支援，包括協助視覺藝術科教師解決製作技術問題、為有特殊教育需要（SEN）學生設計合適活動，以及支援設計與科技科於氣動裝置及3D打印等教學單元的實作推展，進一步擴展跨學科協作的實踐層面。



教師專業發展 促進創新教學文化

為培育具創新視野與實作能力的教學團隊，中心為全港中小學教師舉辦多項專業培訓及實作工作坊，主題多元，涵蓋：立體打印於模具設計與製作、可編程控制系統於步行機械人設計、波動自動裝置設計、太陽追蹤裝置製作、STEAM 工具應用、寵物友善建築設計、物聯網裝置開發、節日燈飾設計、無線 LED 裝置、自平衡裝置設計、人工智能驅動產品開發，以及數碼媒體創作等。

各課程均按教師推動 STEAM 教學所需的實務技能而設計，旨在協助教師掌握新興技術及教學應用策略，提升教學效能與課堂創意，逐步建立校內外更成熟的 STEAM 教學文化。



交流合作與支援學校 拓展教育影響力

在參觀交流及支援學校方面，中心持續與不同中小學及教育團體合作，提供技術支援與專業建議，包括為多間學校提供 3D 打印技術支援、STEAM 活動策劃及教學設計支援，並接待多個學校及慈善團體到訪交流，分享 STEAM 課程設計與運作經驗，同時探討共融教育與 STEAM 融合的可行方向。

此外，中心亦與多所本地學校及教育機構合作舉辦專題工作坊，包括：為中學生設計結合 ICT 課程的 STEAM 實作活動、為小學師生舉辦 STEAM 製作體驗活動，以及為教師提供太陽追蹤裝置的製作與應用培訓。中心亦與香港大學及香港中文大學等院校進行專業交流，就 STEAM 設施及課程發展交換意見，促進學界合作與知識共享。



設備升級與資源優化 支援創新實作學習

為配合 STEAM 課程持續發展需要，中心本年度更新及升級多項教學設備，包括新型高速多材料 3D 打印機、光纖及半導體雷射切割設備，以及紫外激光精密雕刻機等。相關設備可支援不同材質的高精度加工，有助提升學生作品的專業度與完成度。

同時，中心亦持續測試及評估多種創新科技設備（如車床及 3D 紋理 UV 打印機等），務求不斷優化教學環境與技術支援能力，強化學生在設計與製作方面的實踐體驗。



比賽推廣與學生參與 實踐智慧城市創意

在比賽推廣方面，中心本學年協辦 VTC「智慧城市暨 STEAM 挑戰盃 2026」，以「建造智慧永續的未來城市」為主題，鼓勵學生運用 STEAM 知識提出創新及可持續發展方案。中心除負責活動推廣外，亦為參賽學生舉辦簡介會及物聯網工作坊，協助學生掌握感測及智能系統技術，提升解難能力與設計思維。

賽事經多輪評選後，共 15 支隊伍晉身決賽，並於 2026 年 5 月 23 日圓滿完成，充分展現學生創意潛能與 STEAM 學習成果，亦進一步推動校園創科文化的發展與延續。

