

地址: 九龍聯合道 145 號 電話: 2336 0902 傳真: 2336 3842

電郵: atec@edb.gov.hk 網址: www.atec.edu.hk

## 校長的話



杜紹榮校長

有幸於2024年9月到任藝術與科技教育中心校長一職，我深感榮幸，亦滿懷感恩。回想初執教鞭，抱有「春風化雨」的雄心壯志，一邊努力學習做好教學工作，一邊不斷思索如何成為學生們的良師益友。時光荏苒，作為老師至今匆匆數十載，勇於挑戰自己，追求生命的豐富與不斷更新，是我這些年的信念，而立德樹人、做到言傳身教是畢生的目標。

我非常認同印度詩人泰戈爾在《用生命影響生命》詩篇中的一段話：「把自己活成一道光，因為你不知道，誰會藉著你的光，走出了黑暗……」欲為良師，便需時刻謹言慎行，保持內心的光明、善良與信仰。我們或許無意間，便成為了他人生命中的引路人。

本中心的學生來自不同地區的學校，帶著各式各樣的文化背景前來學習。其中有來自不同國籍的學生，語言不同，生活習慣，文化各異，

讓校園充滿了熱鬧與多元的氛圍。作為中心的負責人，我特別珍惜每天在操場與學生聊天的機會，了解他們學習中的點滴，成長的悲喜，感覺自己也年輕了。偶爾有學生從口袋裡拿出剛完成的作品或食品送給我，雖然每次我都會說：「多精巧的工藝呀！但校長不能收受禮物，謝謝您！」，他們雖被拒絕，臉上卻洋溢著滿足的笑容，無不展現出從課堂中獲得的成功感與幸福感！

還有不少次，我看到同學們背著沉重的書包，剛下校巴便一路直奔操場。每當我迎接他們時，會偶爾關心他們這樣往返是否太辛苦，而他們總是帶著微笑，用稚氣而堅定的語氣回答我：「不辛苦，而且很喜歡來這裡上課！」他們的話語與笑容，無疑是對我及其他教師們最大的鼓勵。

德國哲學家卡爾·雅斯貝爾斯曾說：「教育是人們靈魂的教育，而非理性知識和認知的堆積。教育的本質意味著一棵樹搖動另一棵樹，一朵雲搖動另一朵雲，一個靈魂喚醒另一個靈魂。」正是學生們那份樂知天命、活在當下的純真心靈，在無聲無息間潤澤著我們教育工作者的靈魂，讓我們得以力量滿滿地繼續為他們昂首前行。

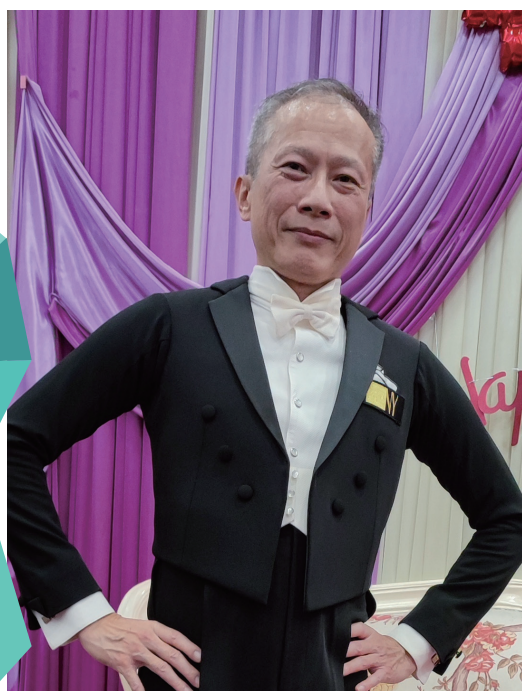
我對教育的信念深深植根於我對藝術與設計的熱愛。多年來，藝術與設計不僅拓寬了我的視野與人生，更啟發了我對教育的深刻理解。我曾以自修生的身份參加香港中學會考（HKCEE）藝術與設計科，克服了在沒有正式課程訓練的情況下所面臨的挑戰。這段經歷讓我深切體會到：「行百里者半九十」，無論困難多大，只要堅持到底，終能達成目標。這份堅持與熱情也正是我們中心的核心精神。我們專注於提供創新且多元化的教育，讓學生在學術追求以外，亦能在藝術與科技的結合中找到屬於自己的熱情與方向。

我們中心為初中學生提供設計與科技科、科技與生活科及視覺藝術科，並為高中學生提供香港中學文憑試（HKDSE）的選修課程，包括設計與應用科技科、音樂科及視覺藝術科。目前，我們與八間夥伴學校及超過四十間中學合作，並擁有27間設備完善的教學特別室。這些設施不僅支持學生的學習，更為STEAM教育開創了嶄新的可能性。特別值得一提的是，我們的STEAM教育中心自2017年成立以來，專注於推動STEAM教育的發展。透過教育局科技教育組的安排，中心為STEAM教育的教師提供多個主題的專業工作坊，推動教師們的專業成長，並進一步提升STEAM教育的普及與質素。

除了專注於藝術與科技的結合，我們也積極融入愛國教育，將國民身份認同、尊重他人及承擔精神的價值觀融入日常學習與活動之中。例如，我們透過升旗禮、中華文化活動及主題講座讓學生感受家國情懷。在中秋節，我們舉辦燈謎比賽；在國慶期間，我們舉行升旗儀式。這些活動不僅讓學生深入了解中華文化，更在潛移默化中培養愛國情懷與社會責任感。

展望未來，我希望每位學生都能在藝術與科技教育中心（ATEC）找到屬於自己的熱情與方向，開拓屬於他們的世界。所謂：「千里之行，始於足下」，我們將繼續致力於提供創新、多元的課程，並與夥伴學校及社區緊密合作，共同培養新一代的創新者與領袖。

# 新老師介紹



## 莊家榮老師

大家好！我是本學年新加入藝術與科技教育中心的設計與科技科老師。懷著對創意與技術的熱愛，我希望能在教學中激發學生的潛能，並讓他們體驗到學習的樂趣與價值。我的教學理念是以實作為核心，讓每位學生在動手做中學習，從而培養批判思考與解難能力。

在我的課堂上，學生不僅會學習設計的基本原則，還將接觸到各種最新科技、工具與傳統工藝。例如，電腦輔助設計與生產、人工智能的運用、編程設計，以及傳統的榫卯製作等。透過這樣的教學方式，我相信學生能更深入地理解現代科技與傳統工藝的應用，也能提升他們的創造力與綜合能力。

我非常期待在這裡與各位同事和學生攜手合作，一起探索更多的可能性，並創造一個充滿學習與成長的環境。謝謝！

## 張潔文老師

2024年9月，我告別服務了30年的庇理羅士女子中學，踏入全新的領域——藝術與科技教育中心，任教初中科技與生活科。ATEC的學生來自不同的夥伴學校，各具獨特的文化背景，再加上課節安排不一，如何設計適合的課堂活動成為我首要的挑戰。幸而有同事們無私的幫助，特別是本科同事的經驗分享，讓我得以迅速適應新環境，也深化了對初中科技教育的理解。

初中科技與生活科不僅是一門傳授知識與技能的學科，更是追求生活美學與培養自我管理能力的重點領域。透過課堂活動，我期望學生能夠運用科技改善生活，學習管理資源、時間和健康等多方面的能力。在學習過程中，我鼓勵學生多思考、多提問，並勇於面對挑戰，以積極的態度應對生活中的困難。同時，我希望他們在與他人合作時，能展現同理心與責任感，掌握處事待人的正確態度，並在日常生活中實踐對環境的尊重與愛護。

在此，我衷心祝願每位同學都能享受學習的樂趣，積極投入課堂活動，健康成長，成為一個既理性又感性、既堅韌又溫柔的新一代。





## 學校管理委員會

### 主席：

李慧冰女士（教育局首席教育主任（新界東））

### 委員：

杜紹榮先生（藝術與科技教育中心校長）

李蘭苑女士（夥伴學校校長代表）

吳華彪先生（夥伴學校校長代表）

蔡詩贊博士（獨立委員）

霍秉坤博士（獨立委員）

蔡迪迦先生（教師委員）

鄭棋元先生（教師委員）

## 本學年夥伴學校，收生及開班情況

2024至2025年度，共有8間夥伴學校的學生修讀本中心所提供的初中課程。

孔聖堂禮仁書院

九龍三育中學

九龍塘學校（中學部）

瑪利諾神父教會學校

天主教新民書院

聖公會諸聖中學

聖若瑟書院

聖瑪加利男女英文中小學

此外，還有來自14間官立中學、41間資助學校及直資學校的學生選修本中心所提供的香港中學文憑試音樂、視覺藝術及設計與應用科技課程。

趙聿修紀念中學

梁文燕紀念中學（沙田）

何文田官立中學

九龍工業學校

觀塘官立中學

觀塘功樂官立中學

新界鄉議局大埔區中學

新界鄉議局元朗區中學

伊利沙伯中學

沙田官立中學

筲箕灣東官立中學

上水官立中學

南屯門官立中學

屯門官立中學

五旬節聖潔會永光書院

保良局李城璧中學

禮賢會彭學高紀念中學

創知中學

沙田循道衛理中學

順利天主教中學

天主教崇德英文書院

聖芳濟書院

聖貞德中學

聖若瑟英文中學

藍田聖保祿中學

鄧鏡波學校

香港真光書院

香港道教聯合會青松中學

基督教崇真中學

東涌天主教學校

東華三院陳兆民中學

東華三院馮黃鳳亭中學

東華三院黃笏南中學

余振強紀念第二中學

佛教黃鳳翎中學

佛教志蓮中學

明愛元朗陳震夏中學

迦密柏雨中學

中華基金中學

中華基督教會協和書院

中華基督教會銘賢書院

長沙灣天主教英文中學

路德會協同中學

孔教學院大成何郭佩珍中學

福建中學

港大同學會書院

寶血會上智英文書院

漢華中學

賽馬會體藝中學

救恩書院

觀塘瑪利諾書院

梁式芝書院

廖寶珊紀念書院

世界龍岡學校劉皇發中學

新生命教育協會呂郭碧鳳中學

## 2024-2025年度學生人數及班別數目

| 科目<br>年級 | 設計與科技科/<br>初中科技科/<br>設計與應用科技科 | 科技與生活科/<br>初中科技科 | 視覺藝術科    | 音樂科    |
|----------|-------------------------------|------------------|----------|--------|
| 中一       | 311 (22)                      | 283 (19)         | 284 (11) | ---    |
| 中二       | 348 (23)                      | 300 (20)         | 265 (10) | ---    |
| 中三       | 257 (18)                      | 266 (19)         | 247 (10) | ---    |
| 中四       | 15 (1)                        | ---              | 35 (3)   | 39 (2) |
| 中五       | 2 (1)                         | ---              | 32 (3)   | 25 (2) |
| 中六       | 0 (0)                         | ---              | 24 (3)   | 33 (2) |

註：截至2024年10月2日

# 教師專業發展

本中心一直秉持「以人為本、專業領航」的理念，致力推動教師專業發展，為教職員提供多元化的進修及交流平台。本學年，我們透過舉辦一系列校本活動及參與校外學習圈交流，積極提升教師的專業素養與身心健康，營造關懷共融的教育氛圍。

## 一、環保與可持續發展教育： 啟發綠色教學思維

本中心教師團隊參觀了T·PARK (源·區)，深入了解香港污泥處理及「轉廢為能」設施的運作。T·PARK展示了如何透過焚化污泥回收能源，其產生的餘熱更應用於水療設施，充分體現環保與科技融合的成果。是次參觀不僅拓展了教師對環保科技的視野，更激發他們思考如何將可持續發展理念融入課堂，從而培養學生的環保意識與責任感。



教師團隊參觀了T·PARK (源·區)



聯校教師專業發展日



官立中學4Rs學生精神健康學習圈



校園法律講座

## 二、關顧教職員身心健康. 提升專業素養與管理效能

本中心重視教職員的心理健康與專業成長，致力建立健康、關懷的校園文化。為協助教師紓緩工作壓力及提升處理學生情緒問題的能力，我們特別舉辦由精神科醫生主講壓力管理工作坊，深入剖析壓力來源，並分享一系列實用的管理策略。同時，講者亦闡述辨識學生情緒困擾的方法，特別針對高風險個案的處理技巧，協助教職員能及早介入，提供適切支援。

此外，我們積極鼓勵教師參與跨校交流活動，當中包括參與「官立中學4Rs學生精神健康學習圈」。教師代表與其他學校專業人員就學生精神健康議題進行深入交流，並分享本中心於推動4Rs理念方面的實踐經驗，進一步體現教師對全人教育的關注與承擔。

為加強教職員的法規知識與處事能力，本中心亦舉辦校園法律講座，邀請專業律師講解學校在面對投訴與爭議時應採取的法律策略。透過案例分析，教師更清晰了解中心日常運作中的法律責任與風險，有助提升整體的行政與管理效能。

此外，教師亦參與聯校教師專業發展日，透過多場專題講座及以身心健康為主題的工作坊，反思教育壓力、探索睡眠與心理健康之間的關聯，從中汲取正向生命教育的啟發。活動促進教師在專業技能與個人福祉上同步成長，重燃教學熱誠，為學生創造更關愛、積極的學習環境。



### 三、推動科本專業發展：深化學科教學內涵

為推動科本教學發展，視覺藝術科與STEAM教育組合辦了應用導光條及控制器的工作坊，提升教師在跨學科教學中的知識與技巧。教師們亦於課餘時間進行輕黏土模型製作、紮染及一片式剪裁等技巧分享，豐富課堂內容，提升教學品質。

此外，我們特別安排由STEM教育中心項目經理主持的分享會，向全體教師介紹中心內可供教學使用的STEM設施與資源，協助教師善用現有設備，更有效推動STEM教育，提升學生的探究與創新能力。

教師亦參觀了國安教育展覽廳，進一步加強對國家安全教育與國民身份認同的理解，深化課堂教學內容。

校長亦帶領設計與科技科的教師及工場職員前往香港仔工業學校進行提升及交流，了解對方在科技教育及STEM相關項目的編程方面的實踐經驗，從中汲取教學靈感，促進專業成長。



設計與科技科與香港仔工業學校進行交流活動



參觀國家  
安全展覽廳



「4Rs學生精神健康學習圈」  
進行經驗交流與實踐分享

### 四、學習圈與校際交流：共享資源，促進互學互進

本中心積極參與由教育局主辦的各項學習圈活動，包括「國安教育學習圈」及「4Rs學生精神健康學習圈」，教師代表與來自不同學校的同儕進行經驗交流與實踐分享，拓展專業視野，促進跨校協作。

同時，我們亦透過接待友校管理層參觀本校視覺藝術室，交流教學空間的規劃理念，推動校際合作與資源共享，實踐教育共融。

### 五、學校自評與創意激發：

#### 實踐PIEP自評循環精神

本校全體教師積極參與學年發展計劃的回顧與來年計劃的制定，踐行「規劃—實踐—評估—再規劃」(PIEP)精神，持續優化教學策略與發展方向。

隨後，教師參觀了DX設計館，透過互動展覽、設計名人堂及創意共享空間等設施，深入體驗設計與數碼藝術的多元魅力。是次參觀啟發教師思考如何將設計思維融入課堂教學與學生活動之中。



在教育應用的人工智能軟件



在教育應用的人工智能軟件

### 專業發展是一場持續的學習旅程

過去的一年，我們透過校本活動、外出參觀、專題講座及學習圈交流等多元方式，讓教師於不同層面獲得啟發與成長。展望未來，本中心將持續連結社會資源、拓展學習空間，與全體教職員攜手邁向專業卓越，共同培育具備創意、關懷與責任感的未來棟樑。



# 周年頒獎典禮

本中心於2025年3月7日隆重舉行2024/25年度周年頒獎典禮。是次典禮榮幸邀得香港科技大學鵬程青年工程師學苑院長崔志英教授擔任主禮嘉賓。當日嘉賓雲集，場面熱鬧而莊重，出席者包括學校管理委員會主席及多位委員、友校校長與教師、家長等，一同見證學生的努力與成就。



主禮嘉賓 致訓辭



學校管理委員會成員  
與主禮嘉賓合照



來賓合照



杜紹榮校長作校務報告

典禮伊始，由杜紹榮校長發表校務報告，回顧本年度校務發展，並展望未來發展方向。隨後，崔志英教授聯同學校管理委員會成員，為本年度表現卓越的學生頒發獎項，以表嘉許與鼓勵。崔教授於致辭中以「未來科技發展趨勢與學生的準備」為題，勉勵學生勇於面對挑戰、積極進取，並強調堅毅不懈的精神是邁向成功的關鍵。其真摯分享，讓在場學生深受啟發，獲益良多。

學生表演環節亦為典禮增添光彩。來自六所中學、修讀音樂科的中四學生合奏經典探戈樂章《Por Una Cabeza》，旋律悠揚動聽，贏得全場掌聲。聖瑪加利男女英文中小學舞蹈組則身穿鮮豔亮麗的民族服飾，配合節奏輕快的樂曲，精彩演繹中國舞《棒槌聲聲洗衣樂》，展現了歡樂洋溢的氛圍，為典禮注入一抹繽紛色彩。



《棒槌聲聲洗衣樂》中國舞蹈表演



《Por Una Cabeza》樂曲演奏



學校管理委員會主席  
李慧冰女士  
致送紀念品予主禮嘉賓



主禮嘉賓頒獎 予得獎同學



典禮後茶聚

典禮結束後，大會特設茶點招待嘉賓，加上學生義工親切服務，氣氛溫馨融洽。本年度周年頒獎典禮在熱烈、感人的氛圍中圓滿落幕，為師生留下美好回憶，亦見證了本中心教與學的豐碩成果。



# 周年開放日

## 科藝薈萃 創意閃耀



本中心於2025年5月14日至20日舉行一年一度的「周年開放日」，今年主題為「科藝薈萃，創意閃耀」。活動旨在展示學生於不同學科的學習成果與傑出作品，並藉此推廣分享文化，讓學生們能互相觀摩、啟發靈感、共同進步。

是次開放日亦特別設立由STEAM教育組與STEM教育中心聯合策劃的展區，以「探索未來世界」為主題，帶領參觀者初探人工智能 (AI) 的奧秘與實際應用。透過展板介紹、AI機械人示範及互動體驗項目 (如iCar程式操控體驗)，讓學生對人工智能的基本概念有初步認識，激發對未來科技的興趣與想像。

除上述展區外，本次展覽分為四大主題展區，涵蓋視覺藝術科、設計與科技科、音樂科及科技與生活科，合共展出逾百件學生精心創作的作品。展場中時常可見學生在自己作品前拍照留念，現場氣氛熱烈且洋溢溫馨。

此外，大會亦透過電視屏幕播放課堂錄影片段，包括設計與科技學生的專題研習匯報、視藝科的創作過程及音樂課的樂器演奏等，讓參觀者更全面了解學生的學習歷程、創作歷程與投入程度。今年更增設專屬拍照背景牆與道具，方便學生與老師合影留念，為美好回憶留下印記。

活動期間吸引了多間友校的學生、教師及校長蒞臨參觀，並獲得家長及社區人士的熱烈支持與高度評價。學生的創意與努力成果備受肯定，充分展現本中心在推動藝術與科技結合教育方面的成果與承擔。





# 「心繫家國」

## 聯校國民教育活動 弘揚中華文化精神



為慶祝中華人民共和國成立七十五周年，並加強學生對國民身份的認同與中華文化的理解與傳承，本中心積極參與由多個教育團體合辦的「心繫家國」聯校國民教育系列活動。是次活動涵蓋中小學生，內容多元，寓意深遠，旨在透過多角度的學習體驗，培育學生的家國情懷及文化素養。

### 啟動禮盛大舉行 同心共賀國慶



慶祝中華人民共和國成立七十五周年

2024年9月24日，本中心校長與10位教師及職員，出席於伊利沙伯體育館舉行的「慶祝中華人民共和國成立七十五周年暨聯校國民教育活動啟動禮」。當晚氣氛莊嚴熱烈，場面盛大，是一個令人難忘的時刻。

是次聯校活動由教育局聯同多個本地教育團體合辦，為學生提供具深度與廣度的國民教育體驗，讓青年一代在參與中深化對國家歷史與文化的認識，並鞏固「心繫家國」的共同信念。

### 積極參與「中華飲食文化周暨學生廚藝大賽」榮獲佳績

在一系列活動中，本中心特別積極參與由香港直接資助學校議會與何東中學合辦的「中華飲食文化周暨學生廚藝大賽」。活動旨在透過學生的親身參與，讓他們深入了解中華飲食文化的歷史背景與文化底蘊，進一步激發對中華文化的學習興趣與探究精神。

中學組學生須結合創意與所學，設計具文化特色的菜式，從構思、烹調到擺盤，全方位展現廚藝技巧與文化理解的結合。

在本中心科技與生活科的老師悉心指導下，來自天主教新民書院2C班的馮泳妍、葉恩廷及蹇孟瑤三位學生，於眾多參賽隊伍中脫穎而出，成功晉身決賽，最終榮獲「優異獎」。此外，本中心更獲頒「中華飲食文化周傑出表現獎」，成績令人鼓舞。

三位參賽學生不僅在比賽中展現出色廚藝，更在過程中深化對中國飲食文化精髓的認識，並發揮創意，將傳統與創新巧妙融合，體現文化傳承與現代感的交匯，展現了新一代學生的文化素養與創造精神。



中華飲食文化周暨學生廚藝大賽



心繫家國中華飲食文化周



# 學與教

## 高中招生及課程簡介會 助學生規劃未來升學路向

為協助有志報讀本中心高中課程的中三級學生，深入了解各學科課程的內容與發展方向，本年度音樂科、視覺藝術科及設計與應用科技科積極推行多項招生及課程銜接活動。各科除透過課堂簡介及學校網頁發布相關資訊外，更特別製作課程簡介影片及單張，清晰介紹各科的課程特色、學習模式及升學出路，協助學生按個人興趣與志向作出明智選擇，為未來升學路向奠定基礎。

其中，音樂科更於2025年3月舉辦高中課程專場簡介會，邀請有意報讀的中三級學生及其家長出席，詳細介紹課程內容、學習模式、評核標準及未來發展方向，並設即場問答環節，促進家校溝通，進一步加深家長對音樂教育的了解與支持。

此外，各高中科目亦於5月份舉辦了能力評估測驗，吸引超過160位中三級學生踴躍報名參加。透過測驗，教師能更全面掌握學生的學習潛力及興趣取向，學生亦可藉此了解各科的基本要求與學習模式，從而作出更具根據的選科決定。學生的積極參與不僅展現他們對高中學習的主動態度，亦充分反映了本校高中課程的吸引力和認受性。





# 設計與科技科

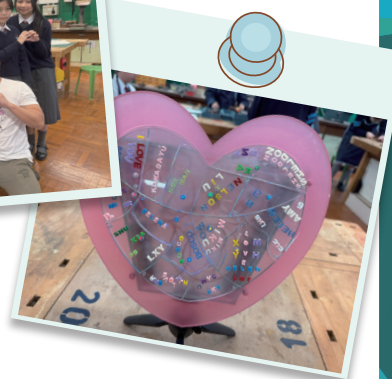
## 激發創意潛能，迎接未來挑戰

### 分層課程設計 循序漸進培養設計思維

設計與科技科(DT)一直致力為學生提供多元且具挑戰性的學習體驗，透過全人學習環境，發展學生的21世紀技能，全方位裝備他們迎接瞬息萬變的未來世界。

DT科為不同年級的學生設計了循序漸進的課程架構，從實作出發，引導學生建立技術及相關概念的基礎，逐步發展創新思維與設計能力。

在中一級，課程聚焦於材料探索與創意實作。學生透過製作鎖匙扣與大型心形裝置，學習安全使用各種工具及處理不同材料，並在過程中融入STEM元素，展現他們的創造力與對未來的想像。



齊心發亮匙牌

中二級課程則以飛行理論及模型滑翔機的設計與製作為主軸。學生親手建構並測試滑翔機，透過比賽形式提升學習動機，同時掌握飛行原理與空氣動力學的基本概念。



滑翔機工作坊

在中三級，學生則進一步探討橋樑的桁架結構與工程設計，學生運用「問題導向學習」及「工程設計過程」建構橋樑模型，並參加橋樑荷重比賽。學生透過「習作資料夾」系統化記錄學習歷程，提升反思與自我改進及完善的能力。



探討橋樑結構與工程設計

# 激發創意潛能，迎接未來挑戰

為進一步推動科技教育，本科成功連續獲批政府資助的「IT創新實驗室」計劃，為中一至中三級的學生提供涵蓋計算思維與編程訓練的課程。課程以實作活動為主軸，兼具趣味與挑戰性，有效提升學生的邏輯思考與解難能力。學生在課程中展現高度的參與感與學習動機，進一步培養對人工智能與創新科技的興趣，為日後投身相關領域打下堅實基礎。



IT創新實驗室



## 從古至今啟發學生認識科技與文化



火藥與指南針報告

在課題內容設計上，亦融合中國古代科技與現代應用的對照學習。學生透過探究古代火藥與指南針的發明，並與現代GPS及領航科技進行比較，了解科技發展的演變，並反思科技對國家安全與全球局勢的影響。課堂鼓勵小組研習與深度討論，讓學生在建構知識的同時，培養文化認同與國際視野。

## 專業交流與教學互鑒，拓闊教育視野

DT科積極拓展專業交流，促進跨校與跨界的學習合作期間，本中心曾接待來自高等教育機構師生的到訪，參觀中三級橋樑設計課程，並與本科老師就STEAM教育理念進行深入交流。此外教師團隊亦參與校外參訪活動，與業界專業人士交流，汲取創新教學理念與實踐經驗，持續提升教學質素與專業視野。



設計與科技科老師與香港教育大學交流

## 推廣STEAM體驗，連結社區中學

為推動設計與科技教育的普及化，DT科積極與其他官立中學合作開辦「初探課程」，讓學生親身體驗設計與科技的樂趣。曾有中二學生到訪本中心，參與滑翔機製作課程，學習飛機木的特性及飛行原理，並於實作中體驗創作的滿足感與成就感。亦有學生參與設計電話座及聖誕飾物製作活動，透過動手實踐訓練創造力與解難能力，充分展現STEAM教育的實效與魅力。未來，本科將於在試後期間繼續為其他官立中學提供體驗課，展望擴展STEAM教育的觸角，讓更多學生受惠。



皇仁書院來校木工體驗

設計與科技科將秉持「創新、實踐、啟發」的教學宗旨，持續裝備學生成為具備創新能力、文化素養及全球視野的新一代設計與科技人才。



# 音樂科

## 培育才藝．啟發創意

音樂是情感的語言，更是創意與文化傳承的重要載體。本中心致力為四十多所官立、資助及直資中學的高中學生提供「香港中學文憑試音樂課程」，並持續優化教學內容與活動安排，旨在啟發學生的音樂潛能，豐富他們的學習歷程，拓展藝術視野。

## 課程架構與教學安排

本學年共設六班高中音樂課程班別，涵蓋中四至中六級，每級設有兩班，並配合學生的時間需要，安排於星期五黃昏及星期六上課。學生須通過入學能力測試入讀，以確保具備一定音樂的潛質。課程內容全面涵蓋香港中學文憑試音樂科的三個核心範疇——聆聽、演奏及創作。學生不僅學習樂理與音樂分析技巧，也在課堂中進行合奏、個人演奏與創作練習，全面裝備學生應考所需的知識與技巧，為將來的升學和音樂發展奠定穩固基礎。

## 考試成績表現優異

在2024年香港中學文憑試音樂科考試中，本中心學生的表現令人欣喜。全體考生均獲合格成績，合格率达百分之一百，當中更有百分之五十二的學生取得四級或以上的成績，反映出學生的努力與教學團隊的專業指導成果。

## 推廣活動及學習成果展示

為提升學生對音樂的興趣與文化素養，本中心在本學年舉辦了多項富教育意義的音樂推廣活動。

### 上學期音樂周

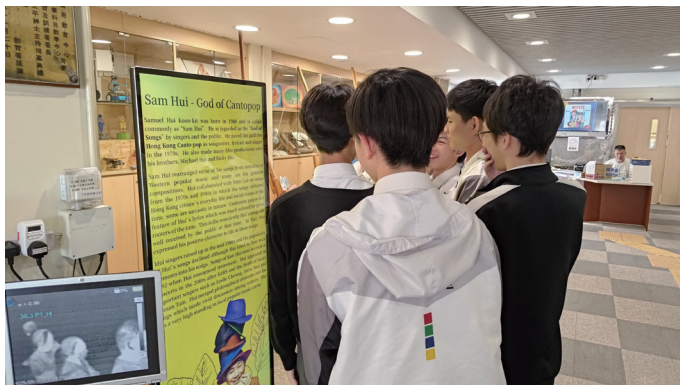
上學期的音樂週以「柴可夫斯基的芭蕾舞音樂」為主題，透過專題展覽、音樂廣播與影片放映，讓學生更深入地了解這位偉大作曲家的作品與風格。



音樂周-柴可夫斯基的芭蕾舞音樂

## 下學期音樂周

下學期則以「歌神許冠傑」為主題，介紹粵語流行音樂的發展歷程，讓學生認識本地音樂文化的演變與傳承。



音樂周-歌神許冠傑

## 開放日

本中心於五月開放日設立音樂科展位，展示學生的專題習作及樂器演奏影片，讓家長與來賓欣賞學生在創作與表演方面的豐碩成果。



## 舞台實踐與表演經驗

為提升學生的自信心與現場表演能力，本中心安排中四學生於本年度周年頒獎禮中進行現場演出。學生全情投入，演奏技巧純熟，表現出色，演出獲得在場師生一致讚賞，亦為學生提供了寶貴的實踐經驗。



週年頒獎典禮



週年開放日

## 跨校專業交流

本中心於上、下學期各舉辦了一次聯校音樂教師交流會議，旨在促進音樂教師之間的專業對話與教學經驗分享。來自多間中學的音樂教師共聚一堂分享教學心得，並就學生在聆聽、演奏與創作等範疇的學習表現進行深入探討，提升整體教學效能，從而造福學生。



# 視覺藝術科

## 多元融合・創意啟航

視覺藝術科(VA)秉持「跨學科協作」、「傳承文化」、「創意思維」及「學生全人發展」的教學理念，於本年度與校內多個科組及友校合作，舉辦一系列多元而富啟發性的藝術活動、創作工作坊及比賽，為學生建構一個豐富的學習旅程，全面啟發藝術潛能與審美觸覺。

### 跨學科協作，推動STEAM教育

VA科積極推動STEAM教育，與STEAM教育組合辦多個實作工作坊，將科技與藝術結合，引導學生以創新思維創作兼具實用性與審美性的作品。天主教新民書院及九龍三育中學的中一級學生參與了「無線電力傳輸LED燈飾小蛋糕製作」工作坊，學習應用無線電力傳輸技術，創作富創意的模型作品；而中三級學生則參加了「新裝如初」服飾設計工作坊，學習中國非遺技藝如紵染與一片式剪裁，並結合LED燈條設計服飾，呈現創意與文化交融的成果。

在教師專業發展方面，VA科亦積極提升教學團隊的STEAM知識，舉辦導光條與控制器應用工作坊，並安排教師於課餘進行黏土模型、紵染及一片式剪裁等手工藝技巧交流，續提升教學質素與STEAM教學能力。



「LED燈飾小蛋糕製作」工作坊



「新裝如初」服飾設計工作坊

### 弘揚傳統文化與藝術融合

為推廣中華文化，VA科設計多項與傳統藝術相關的活動，讓學生親身感受民族藝術的魅力。中一及中四級學生參與「中國書畫工作坊」，以佛經經文及敦煌飛仙圖為題材，學習書寫與臨摹技巧，創作出風格獨特的中國式畫作；VA科亦安排初中學生參與「篆刻藝術工作坊」，親手製作個人印章，深入了解篆刻藝術與古代印刷技術的關聯，並深化對國家文化與國家安全意識的理解。

此外，VA科亦與聖瑪加利男女英文中小學合辦「紙浮雕比賽」，學生以紙漿創作立體浮雕，體驗中國古代造紙術的同時，亦透過藝術方式向母校六十周年校慶致敬，提升歸屬感與榮譽感。



中國書畫工作坊



篆刻藝術  
工作坊



紙浮雕比賽

# 藝術創作融入校園與生活

VA科學習不僅限於課室之內，更延伸至校園與生活之中。中一級學生參與主題為「中國香港」的大型壁畫創作，逾280位學生共同完成，作品不僅美化校園環境，更加深學生對祖國歷史文化的認識。

VA科與科技與生活科合作，以「健康人生」為主題設計視藝冊封面、五色健康行動餐單及個人化圍裙袋，讓學生從中認識色彩與飲食健康的關聯，並反思精神與身體健康的重要性。

為拓展學生藝術視野，本科舉辦多元創作工作坊，包括AR像素藝術課程，讓學生嘗試以「畫素」(Pixel)為基本單位進行創作，作品趣味十足，極富創意。

在高年級方面，攝影工作坊則以身體語言演繹主題故事，拍攝成黑白照片，讓學生透過鏡頭敘述情感，並親身體驗底片沖印的傳統工藝，深入探索攝影藝術的深度與魅力。



中國香港  
壁畫

圍裙袋  
設計



多元創作工作坊

攝影  
工作坊



## 展示成果 參與比賽發揮潛能

VA科致力培養學生的藝術自信，鼓勵參與校內外各類比賽，發揮潛能，展示成果。學生積極參與「中學生創作展」、「九龍倉全港中學生繪畫比賽」及「健康家庭齊起動」貼紙設計大賽等公開比賽，其中聖瑪加利男女英文中小學中四學生陳婧瑤於「香港參與國際評估計劃 - 吉祥物設計比賽」中榮獲優異獎，表現卓越。

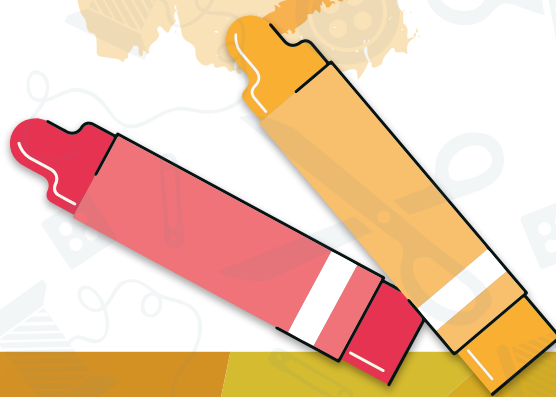
校內方面，VA科與不同組別合辦多項具教育意義的藝術比賽，包括與訓輔組合辦的「責任與承擔」心意卡設計比賽，共有18位學生獲獎，作品更被製成實體卡片於校內展示；與國民教育組合辦的壁畫設計比賽，讓學生透過平面設計表達對「中國香港」的情懷與國民身份的認同。



香港參與國際評估計劃 - 吉祥物設計比賽



健康人生封面設計





# 科技與生活科

## 推動全人發展 融合文化與創意

科技與生活科(TL)秉持「學以致用，創新生活」的教學理念，致力透過理論與實踐的結合，培養學生的生活技能、創造力與文化素養，促進其全人發展。於本學年，TL科從課程設計、教學策略、教師專業發展、跨科協作及中華文化推廣等多方面著手，為學生建立一個多元、創意與實用並重的學習環境，豐富其學習歷程與生活體驗。

### 優化課程設計 培養共通能力

根據教育局《科技教育學習領域課程指引》，科技與生活科設計以「食物、營養與飲食」及「針繡、服裝與設計」為核心的校本課程，內容兼顧理論與實踐，強調與日常生活的聯繫，並以學生為中心，從知識、技能與態度三方面促進其全面發展。

透過有效運用資源與提升創造力，學生能實際改善個人及家庭的生活質素。TL科積極推動跨科合作，與設計與科技科、STEM教育中心及視覺藝術科協作，開展一系列創意與實用兼備的學習活動，包括圍裙明袋設計、鐳射蝕雕皮革吊牌、五色食物餐單設計及烹調、以及仙人掌針包盆栽製作等，全面提升了學生的實作能力、跨學科思維與團隊合作精神。此外，TL科與衛生及健康教育組合辦「健康午餐DIY烹飪比賽」，讓學生透過實踐體驗，學習健康飲食與健康生活的理念。

圍裙明袋設計



仙人掌針包盆栽製作



鐳射蝕雕皮革吊牌



### 教師專業發展 提升教學質素

為持續提升教學質素，TL科於本年度增購六部功能先進、內置逾百款繡花圖案的縫紉機。並於一月舉辦校本專業發展日，由張潔文老師向本科教師講解縫紉機的操作技巧與創作應用。老師們積極參與交流，反應熱烈，並表示將靈活運用新設備於日後教學，進一步豐富學生的學習體驗與創作實踐。



# 多元學習活動 啟發潛能與興趣

除了課堂學習，TL科亦舉辦多元化活動，為學生提供豐富的學習經歷，激發興趣與潛能。在烹飪與手工藝工作坊中，學生參與了「美味蛋糕工作坊」、「情人節朱古力工作坊」、「健康小食DIY」及與德育及國民教育組合作的「麵粉公仔工作坊」等。這些活動不僅讓學生體驗創作過程，並認識健康飲食與中國傳統工藝。在縫紉興趣班方面，學生於週末踴躍參與，主動探索縫紉藝術與設計，展現濃厚興趣與積極態度。

學生亦參與了多次校外活動，包括參觀香港文化博物館的「瞧潮香港60+」及「經典武俠劇服飾道具展」，讓他們近距離欣賞舞台服飾與布藝工藝，汲取設計靈感。另有學生前往參觀香港中學文憑試「科技與生活科（時裝、成衣及紡織）」學生作品展覽及香港理工大學設計工作室，初步了解本地高等院校的設計課程。與環保教育組合辦的「領展可持續未來館」參觀活動，則加深學生對環保物料在服裝應用上的理解。



縫紉工作坊



美味蛋糕工作坊



情人節朱古力工作坊



麵粉公仔工作坊



「瞧潮香港60+」及  
「經典武俠劇服飾道具展」



到理工大學參觀  
香港中學文憑試學生作品展



## 中華飲食文化周



## 弘揚中華文化 融入教學實踐

科技與生活科秉持「學以致用，創新生活」的教學理念，致力透過理論與實踐的結合，培養學生的生活技能、創造力與文化素養，促進其全人發展。於本學年，TL科從課程設計、教學策略、教師專業發展、跨科協作及中華文化推廣等多方面著手，為學生建立一個多元、創意與實用並重的學習環境，豐富其學習歷程與生活體驗。

## 比賽成果豐碩 展現創意與實力

在各項校內比賽中，學生均表現出色，盡展創意與實作能力。在「健康午餐DIY烹飪比賽」中，各級學生積極參與，精心設計營養均衡又兼具美感的餐單。參賽者在準備與烹調過程中充分運用課堂所學，展現了扎實的實踐能力與團隊合作精神。

另一項備受矚目的「手作之美·布藝作品比賽」亦於校內舉行，涵蓋中一至中三級別學生，作品構思多元，風格各異，學生將縫紉與設計技能實際應用，創作出兼具功能與美感的布藝作品，既鞏固了課堂知識，又提升自信與學習動力。



健康午餐DIY烹飪比賽  
冠軍

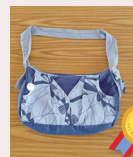
聖瑪加利男女英文中小學  
黃凱翹 黃麗宜



手作之美·布藝作品比賽  
中一組冠軍  
九龍三育中學  
陸俊熹



手作之美·布藝作品比賽  
中二組冠軍  
聖瑪加利男女英文中小學  
鍾知樂



手作之美·布藝作品比賽  
中三組冠軍  
聖瑪加利男女英文中小學  
朱吉仙



# 學生成長支援

## STEAM教育組

## 推動跨科協作, 培育創新未來

為了提升學生對資訊科技與創新思維的興趣, 本校獲得政府資訊科技總監辦公室的資助, 於本學年積極推展多項內容豐富、形式多元的STEAM課程與活動。在「中學IT創新實驗室」課程中, 學生專注學習人工智能技術, 並結合硬體編程知識, 應用於iCar與iPort等實作平台。課程由香港中文大學資深導師團隊提供專業支援與培訓, 讓學生透過實務操作深入理解科技應用, 培養創造力與跨領域整合能力, 為未來投身科學領域奠定堅實基礎。

此外, 來自皇仁書院的初中學生亦參與了本校舉辦的體驗式課程, 製作融合傳統與創新的聖誕樹創作項目。學生利用複合木板進行樺卯結構設計, 配合傳統手工具與現代激光雕刻及切割技術, 再搭配LED燈飾, 展現STEAM跨學科整合的實踐精神, 同時體現傳統工藝與現代科技之間的美學融合。



2024/25智慧都市能源創新比賽



2024/25智慧都市能源創新比賽



2024/25智慧都市能源創新比賽



2024/25智慧都市能源創新比賽

為促進校際與業界之間的交流與合作, STEAM教育組更與中華電力有限公司攜手合辦「2024/25智慧都市能源創新比賽」, 邀請全港中學生提交創新方案, 探討如何運用智能科技提升能源效率及節約能源。比賽旨在鼓勵學生從日常用電行為出發, 思考可持續發展的實踐方式, 培養社會責任感及科技應用能力。

展望未來, STEAM教育組將繼續秉持「創新、協作、實踐」的教學理念, 推動多元化、跨學科的課程設計與活動安排, 致力培育學生面對未來挑戰所需的綜合能力。透過持續優化教學資源與強化校際合作平台, 本中心將為社會培養更多具備創新思維、科技素養與實踐能力的優秀人才。

# 訓輔導組 推動價值教育，營造和諧校園

本年度的開學禮為學生們提供了一個寶貴的契機，讓他們認識本中心的校長、副校長，以及各行政組別的成員與科主任。透過這項迎新活動，學生更清晰了解學校架構與支援網絡，有助學生有需要時尋求適切的協助與指導。

在開學禮中，訓導主任蔡老師深入淺出地介紹了本年度的三大核心價值主題，包括「尊重他人」、「承擔精神」以及「國民身份認同」。這些價值的強調，旨在協助學生建立正確的道德觀與人生觀，從而推動彼此尊重、互助共融的校園文化。蔡老師亦就禁毒教育、珍惜生命與關愛他人等議題作出分享，進一步深化學生對個人成長與社會責任的認識。

校長杜紹榮先生則為各級學生帶來一系列主題講座，內容涵蓋「相信自己的能力和潛力」、「藝術的本質」、「跟隨你的興趣，即使它們看起來不尋常」、「藝術創作中的靈魂」、「藝術設計中的心」以及「Elevate Your Potential to New Heights」等。這些具啟發性的講題鼓勵學生探索自身潛能、思考未來方向，勇敢地追尋個人夢想。

為進一步提升學生的參與感與歸屬感，訓輔導組除於中心大堂設置年度主題展板外，亦積極策劃多項互動活動。其中，「齊心發亮匙牌」活動廣受學生歡迎，參與者透過設計和製作專屬匙牌，加深對建立和諧校園的重視，同時促進同儕之間的交流與合作，凝聚團隊精神，提升班級凝聚力。

在2024年下旬舉行的標語創作比賽亦反應熱烈，共收到約300份學生作品，得獎標語被印製於膠文件夾上，並分發予全體學生，旨在透過校園文具作為載體，廣泛傳播正面訊息，潛移默化地推廣價值教育。

2025年1月舉行的感恩卡設計比賽亦展現學生的創意與熱誠，六份優秀作品脫穎而出，張貼於大堂壁報板供全校欣賞，並被製作成三款精緻的感恩卡供學生使用。學生被鼓勵在卡片內寫下感謝語句，貼於「心意牆」上，與同學分享感恩之情，營造校園內正能量的文化氛圍。

為表揚學生在日常中的良好行為與積極表現，本年度訓輔導組推行了「ATEC之星計劃」。該計劃由校長走入課室，即時頒發獎項予表現優異的學生，將學生在行為及學習態度上的肯定化為具體行動，從而激發學生的正面行為與學習動力，進一步鞏固他們對學校的認同感與歸屬感。

整體而言，訓輔導組透過一系列以學生為本的活動與價值教育推動策略，致力促進學生的多元發展，培養積極正向的人際關係與社會責任感。這些努力有助營造一個和諧、包容、共融的學習環境，讓每位學生都能在關愛與尊重中茁壯成長，邁步向前。



ATEC之星



心意牆



齊心發亮匙牌



# 健康及衛生教育組 推動全校精神健康文化 建構關愛校園

本學年，健康及衛生教育組秉持「全校參與」的理念，積極推動學生的精神健康與健康生活方式，並與各持份者緊密合作，舉辦多項涵蓋飲食營養、壓力管理、人際關係與正向心理等範疇的活動，致力營造一個關愛互助、身心健康的校園文化。

為落實精神健康教育，本組大力推廣《校園·好精神》精神健康約章，積極倡導「4Rs」理念，休息 (Rest)、放鬆 (Relaxation)、人際關係 (Relationship) 及抗逆力 (Resilience)。透過鼓勵學生建立良好的作息習慣、學習自我關懷、強化與正向人際關係，以及提升面對壓力與困難的應變能力，學生可全方位實踐健康生活，進一步提升個人幸福感與心理素質。



「Happy Food 吃出好心情」活動

在推廣精神健康方面，本組特別舉辦「精神健康日」，活動內容豐富多元。學生透過「三分鐘靜觀呼吸練習」，學會覺察當下、釋放壓力，提升內在平靜。在「Happy Food 吃出好心情」活動中，學生品嚐具有舒緩情緒功效的食物，並從展板中了解其營養價值與心理效益。此外，於「共建健康校園培養幸福學生」活動中，學生親筆撰寫鼓勵語句送給自己與他人，藉此傳遞正能量，建立正向價值觀，進一步營造互相關愛積極向上的校園氛圍。



「健康午餐DIY」烹飪比賽



精神健康日宣傳



三分鐘靜觀呼吸練習  
——自我治療的智慧

在推動環境衛生與品格培養方面，本組亦與訓輔組及德育及國民教育組協作舉辦「班際品行及清潔比賽」，透過競賽形式鼓勵學生建立良好的環境衛生習慣，同時培養守紀守法的公民意識。此外，在「開心果月」活動中，學生透過烹飪實習提升水果攝取的重視，參與者更可獲得主題文具獎勵，進一步推廣健康飲食文化。



「開心果月」活動





「齊聽音樂，減減壓」活動

為讓學生在日常校園生活中獲得放鬆與抒壓的空間，本組舉辦「齊聽音樂，減減壓」活動，讓學生於圖書館設置的「精神健康角」，讓學生可即席彈奏樂器、欣賞輕柔音樂，有效舒緩情緒與壓力。同時，本組播放精英運動員分享會影片，讓學生更從中學習堅毅不屈的精神與積極向上的態度，啟發他們探索潛能勇於追夢。

此外，本組舉辦以「食用火鍋須知」為主題的展覽，提升學生對食品衛生的關注。活動後更派發健康小食作為參與獎勵，進一步培養良好的飲食安全意識。



「食用火鍋須知」為題的展覽



「4Rs不倒翁」精神健康角

為營造積極正面的校園氛圍，本組於學年末特設置「鼓勵扭蛋機」，讓學生透過互動形式獲取包含正向信息的小禮物，藉此傳遞關愛與支持，進一步鞏固校園中正面的人際網絡與互助精神。

值得一提的是，本組亦積極參與「官立中學4Rs學生精神健康學習圈」，與其他學校的教師進行經驗交流與策略分享，互相啟發、共同學習，攜手提升整體學界在精神健康教育的整體支援效能。

總結而言，健康及衛生教育組於本年度積極推動精神健康文化，透過全方位、多角度的活動設計與跨科合作，切實關懷學生身心發展。未來，本組將繼續努力，為建構一個健康、快樂、互助的校園環境不懈奮進，讓學生在關愛與支持中茁壯成長。

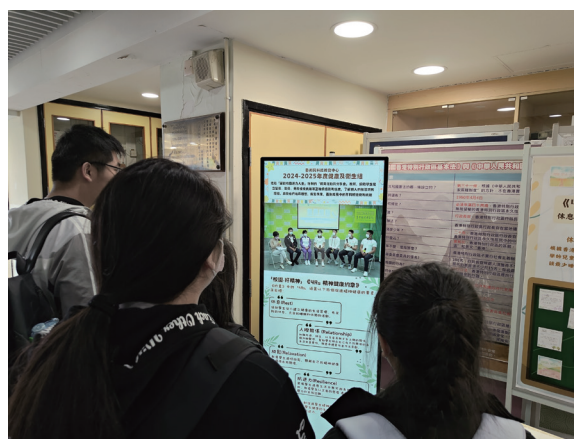
## 更多有趣活動



鼓勵扭蛋機



抗逆力工作坊圖書館課



精英運動員分享會大放送



# 德育及國民教育組 / 國安教育組

本年度，中心持續以「全校參與模式」推行國民教育，年度主題為：「國家安全，由我起步」。透過紀念活動、協作項目、小息短片播放及壁報展示等多元形式，全面推動國家安全教育，讓師生在日常校園生活中深化對國家安全的認識與重視。



升國旗

中心每月安排夥伴學校師生參與升旗儀式，奏唱國歌，營造莊嚴而有意義的愛國氛圍。各科組亦輪流主持「國民教育短講」，根據不同年級學生的學習能力與興趣，分享與國家安全相關的重點知識領域，包括文化、歷史及科技與法律等，協助學生建立正確的價值觀與國民身份認同。



南京大屠殺死難者國家公祭日

為進一步鼓勵師生善用國民教育資源，中心於圖書館設立「國民教育角」，提供多元化的書籍、刊物及參考資料，營造積極學習氛圍，推動國民教育常態化。

德育及國民教育組透過展板及短片，向全校推廣國家安全教育理念，涵蓋多個範疇與主題，包括：《2024/25年度國安教育主題：國家安全，由我起步》，重要節日與紀念日《中國農民豐收節》、《中華人民共和國國慶日》、《南京大屠殺死難者國家公祭日》、《中國傳統節日》，學生創作展示《紙浮雕比賽得獎作品展》及《認識國旗與國家憲法》等。播放的短片則包括《南京大屠殺》、《國家憲法》及《中國文化與藝術短片》等，深化學生對國家歷史、法治精神與文化遺產的理解。



中秋猜燈謎活動

本組舉辦多項校內活動，如中秋節與元宵節猜燈謎比賽、基本法及憲法問答比賽等，從中培養學生正面價值觀及積極的學習態度，提升對中華文化的欣賞，與國民身份認同。此外，本組與科技與生活科協作舉辦「認識中華文化工作坊：『麵粉公仔班』」，讓學生體驗傳統民間工藝，加深對傳統技藝的認識與尊重。



甲骨文字工作坊

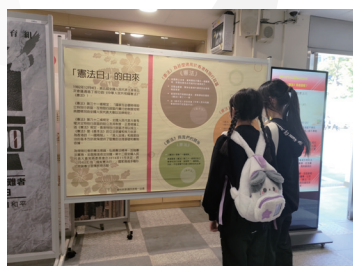
為促進家校合作及鼓勵家長參與中國文化教育，本組與視覺藝術科合辦「紙浮雕比賽」，以聖瑪加利男女英文中小學六十週年校慶為主題，邀請家長參與「我最喜愛的作品」票選活動，促進家長與學校之間的聯繫與互動交流。此外，中心亦提供介紹古代造紙術的影片及網上互動遊戲，讓家長在參與過程中了解中國傳統工藝的藝術價值以及文化安全的重要性，實踐家庭與學校共建國民教育的理念。



認識中華文化工作坊



中國文化及藝術短片播放



《國家憲法》展示



紙浮雕比賽



# 環境教育組 共築綠色校園 邁向可持續未來

在教師專業發展方面，本組與專業發展組協作，安排教師參觀本地先進的環保設施 T·PARK「源·區」，透過實地體驗與專業講解，教師深入了解香港廢物處理及可再生能源的最新技術。參與教師表示活動收穫豐富，有助於將可持續發展的知識融入課堂教學及學生活動，進一步推動環保教育的深化與實踐。

為加深學生對本地環保工作的認識，本組於十月中播放介紹「源·區」的教育影片。影片內容生動易明，介紹環保設施的運作及其社會價值，學生觀賞後反應熱烈，並在課堂討論中積極分享感想，顯示出對環保議題的高度關注。

為響應全球可持續發展的趨勢，本學年環境教育組積極推動環保教育，透過多元化活動提升全校師生對環境保護的關注，並鼓勵大家將綠色理念融入日常學習與生活，為香港邁向綠色城市出一分力。



參觀本地環保設施——T·PARK「源·區」



可持續發展挑戰賽  
頒獎

配合國民教育與全球視野的培養，本組於上學期設置主題展板，題為「人類命運共同體：建設一個什麼樣的世界？如何建設這個世界？」。展板內容涵蓋全球環保的共同努力與合作實例，並介紹祖國在綠色發展領域的政策與成就，協助學生從多角度理解環保與國際合作的關係。

可持續發展  
挑戰賽



此外，在小息時段播放的環保影片《珍惜糧食·惜食堂》，展示回收剩食再製餐點的例子，啟發學生反思食物浪費問題，提升他們在日常生活中實踐減廢惜食的意識。

進入下學期，本組設置以「21世紀可持續發展目標」為主題的展板，介紹經濟合作暨發展組織(OECD)倡導的永續理念及策略，探討香港實現可持續發展的途徑與挑戰。為激發學生的創意思維，本組舉辦「可持續發展挑戰賽」，鼓勵學生提出創新構想。比賽反應熱烈，參賽作品展現出學生對環境議題的關注與創意，優勝者獲頒小禮物以資鼓勵。



珍惜糧食  
惜食堂  
影片播放

在跨科合作方面，本組與科技及生活科及國民教育組合作辦「My Environmental Protection Bag」設計計劃，鼓勵學生設計個人化環保袋，宣揚減塑生活的理念。學生的設計經後期剪輯成宣傳短片，並於3月24日至28日在大堂播放，活動深受師生歡迎，提升學校整體的環保參與度。

環境教育組將繼續努力，透過創新、有趣且具啟發性的方式推動環保教育，讓綠色種子在校園中生長，攜手築起可持續未來的基石，培育具備環保素養與全球視野的新一代。



# STEM教育中心 創客空間年度活動回顧

本學年，STEM教育中心—創客空間積極籌劃並推動多項富啟發性與創意並重的活動，涵蓋參觀交流、教師專業發展、教學研討及實作工作坊等多個範疇，致力推動校園STEAM教育的多元發展，為師生創造豐富而具挑戰性的學習體驗。

在跨學科教學方面，科技與生活科及視覺藝術科的負責老師與本中心團隊緊密合作，攜手設計融合STEAM元素的課堂活動。經多次測試與改良後，課堂成果豐碩，其中包括，學生利用鐳射切割機在皮革上雕刻學生自創圖案、運用熱轉印技術將預先設計圖樣轉印至布料上；以及結合無線電力傳輸技術與陶藝創作，製作出具備LED發光部件的蛋糕，展現科技與藝術的創新結合，充分體現創客精神。

在教師專業發展方面，本中心於本學年共舉辦了13場主題式工作坊，內容涵蓋多樣且實用的主題，包括「設計與製作波動自動裝置」、「原型製作常用材料的加工技巧」、「設計與製作無線LED裝置」、「運用工具與設備設計節日燈飾」、「寵物友善建築設計」及「人工智能與自動駕駛模型車」等課題。這些課程均依據教師在推動STEAM教學中所需的實務技能而精心規劃，旨在協助教師掌握新興技術與教學應用，提升教學效能與課堂創意。



設計與製作波動自動裝置



設計運用工具和設備  
與製作節日燈飾



人工智能與自動駕駛  
模型車



結合無線電力傳輸與陶藝  
技術製作LED燈飾蛋糕



原型製作常用材料的  
加工方法





中心為天主教教區聯會11間小學提供有關「藝術」元素融入STEM項目分享會



7所中學校長就校內設計及推行STEAM活動作相互交流

在參觀交流與支援層面，中心亦積極與各界合作，接待多個教育機構及專業團體。2024年12月，中心舉辦了由香港演藝學院舞台及製作藝術學院導師主講的網上研討會「舞台及表演藝術製作中創新科技的應用及發展趨勢」。同月，兩位來自香港建築中心的建築師也親臨本中心交流，增進建築與教育界的對話。2025年2月，中心為天主教教區聯會轄下11間小學的30多位校長及教師舉辦策略分享會，探討如何將藝術元素有效融入STEM項目之中。其後於3月，中心應6間小學邀請，舉辦以「科學探究過程」與「運用PDIR進行工程設計」為題的經驗分享會；4月接待來自7所中學的校長，就校內STEAM課程發展交換意見；5月亦迎來香港資優教育學苑7位代表參觀中心設施。上述活動均有助推動專業交流，並持續擴展STEAM教育於全港校園的實踐深度與廣度。



利用熱轉印技術將預先設計的圖案轉印於布料上

物流工程設計挑戰賽同學測試裝置經過比賽障礙物的難度



為配合課程發展與STEAM教育的持續發展需要，中心於本年度積極更新及升級各項先進教學設備，包括新款3D素描器、超聲波切割機、智能電鍍機、數控雕刻機、鐳射切割及雕刻機、三維內雕機、高速3D打印機與電腦刺繡機等。這些先進設備大大豐富了创客空間的製作選項與設計層次，亦為教師課程設計提供更多跨界創意與實踐的可能性，有效促進學生在實作中培養創新思維與綜合解難能力。

在比賽推廣方面，本年度重點活動「物流工程設計挑戰賽」於2025年3月開放報名，共吸引來自27間小學及20間中學的學生踴躍參與。參賽隊伍已於5月下旬完成裝置組裝與編程工作坊，並將於6月25日及7月12日分別進行初賽及決賽。賽事設於本中心多用途活動室舉行，為學生提供展示其創意設計與工程實力的平台，進一步提升其團隊協作與實踐能力。



物流工程設計挑戰賽帶隊老師與同學商討比賽的準備策略

展望未來，STEM教育中心將繼續秉持「創新、實踐、協作」的理念，持續拓展課程內容與學習模式，為全校師生提供更多元化、具啟發性的STEAM學習經歷，致力培育具備21世紀能力與創科素養的新一代創科人才，邁向知識型社會的未來。



使用鐳射切割機在皮革上雕刻自製圖案